SYNTHSEVEN

Professional UHF Wireless System



OWNER'S MANUAL



FCC Consumer Alert for Wireless Microphones

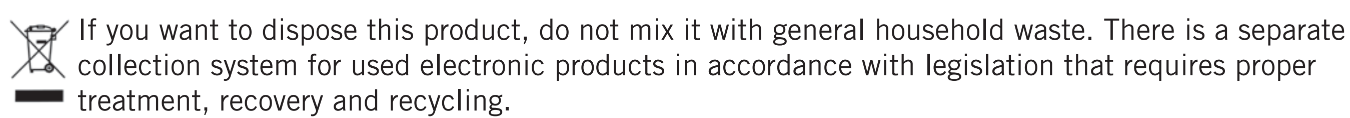
Most users do not need a license to operate this wireless microphone system. Nevertheless, operating this microphone system without a license is subject to certain restrictions: the system may not cause harmful interference; it must operate at a low power level (not in excess of 50 milliwatts); and it has no protection from interference received from any other device. Purchasers should also be aware that the FCC is currently evaluating use of wireless microphone systems, and these rules are subject to change. For more information, call the FCC at 1-888-CALL-FCC (TTY: 1-888-TELL-FCC) or visit the FCC's wireless microphone website at www.fcc.gov/cgb/wirelessmicrophones.

v2

Samson Technologies
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com

Important Safety Information

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at the plugs, convenience receptacles, and at the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug the apparatus during lightening storms, or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified personnel. Service is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. This appliance shall not be exposed to dripping or splashing water and that no object filled with liquid such as vases shall be placed on the apparatus.
16. Caution-to prevent electrical shock, match wide blade plug wide slot fully insert.
17. Please keep a good ventilation environment around the entire unit.
18. The direct plug-in adapter is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
19. Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.


If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 28 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

Important Safety Information

FCC and Industry Canada Rules and Regulations
Samson wireless receivers are certified under FCC Rules part 15 and transmitters are certified under FCC Rules part 74.

Licensing of Samson equipment is the user's responsibility and licensability depends on the user's classification, application and frequency selected.

This device complies with RSS-210 of Industry & Science Canada. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference and

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced Radio/TV technician for help.

WARNING: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

R&TTE
This equipment is intended for use in wireless microphone applications.

Equipment is intended for sale in: AT, BE, CH, CY, CZ*, DK, EE, FI*, FR*, DE*, GR*, HU, IE, IS, IT, LV, LT*, LU, MT*, NL, NO*, PL* PT, RO, SK, SI, ES, SE, UK

*Subject to license. Please contact your national frequency authority for information on available legal use in your area. Any changes or modifications not expressly approved by Samson Technologies Corp. could void your authority to operate the equipment.

CE Declaration
We, Samson Technologies Corporation, located at 45 Gilpin Ave, Hauppauge, NY 11788 USA declare under our own responsibility that these devices are in conformity with the essential requirements of R&TTE Directive 1999/5/EC when installed in accordance with the installation instructions contained in the product documentation. To the effect that the standards and/or technical specifications referenced below have been applied as indicated:

EN60065:2002+A1:2006+A11:2008+A2:2010+A12:2011
EN 301 489-1 V1.9.2:2011
EN301 489-9 V1.4.1:2007
EN 300 422-1 V1.4.2:2011
EN300 422-2 V1.3.1:2011

Year of CE Marking (Low Voltage Directive): 2014
The products shall contain the CE marking and shall be accompanied by the identification number of the Notified Body **0700**. This equipment will also carry the Class 2 equipment identifier.

CE 0700 ⓘ

Introduction

Congratulations on purchasing the Samson Synth 7 wireless system. The Synth 7 is the ideal solution for the active performer who needs a reliable, great sounding system for wireless applications.

Synth 7 system features all-metal components with easy-to-read displays and advanced menu functions for seamless operation. The Synth 7 comes in five configurations. The vocal handheld system includes the UH7 handheld transmitter with a Q8 dynamic microphone capsule. The UB7 belt pack system can be configured with either the SE10 earset microphone, LM10 lavalier microphone, QV vocal headset microphone or a ¼" instrument cable. For travel or permanent installation, the Synth 7 includes a standard 19" rackmount kit.

In these pages, you'll find a detailed description of the features of the Synth 7 wireless system, step-by-step instructions for its setup and use, as well as full specifications. If your wireless system was purchased in the United States, you'll also find a warranty card enclosed—don't forget to fill it out and mail it in so that you can receive online technical support and so that we can send you updated information about this and other Samson products in the future. Also, be sure to check out our website (www.samsontech.com) for complete information about our full product line.

We recommend you keep the following records for reference, as well as a copy of your sales receipt.

Receiver Serial number: ____

Transmitter Serial number: _____________________________________

Date of purchase: ____

Dealer name: ____

With proper care and maintenance, your Synth 7 wireless system will operate trouble-free for many years. Should your wireless system ever require servicing, a Return Authorization (RA) number must be obtained before shipping your unit to Samson. Without this number, the unit will not be accepted. Please call Samson at 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) for an RA number prior to shipping your unit. Please retain the original packing materials and, if possible, return the unit in its original carton. If your Synth 7 system was purchased outside of the United States, contact your local distributor for warranty details and service information.

Features

- Professional true-diversity UHF wireless systems
- Scan Mode and on screen spectrum analyzer finds optimal channels for interference-free performance
- Pilot Tone Squelch/Auto Mute function eliminate RF noise when the transmitter is muted
- Increased dynamic range to handle the hottest inputs
- Full-color receiver LCD
- Transmitter LCD indicates battery level and channel number
- Transmitter offers up to 15 hours of continuous operation on two AA batteries
- 300-foot operating range
- All-metal, rack mountable components ensure roadworthy durability

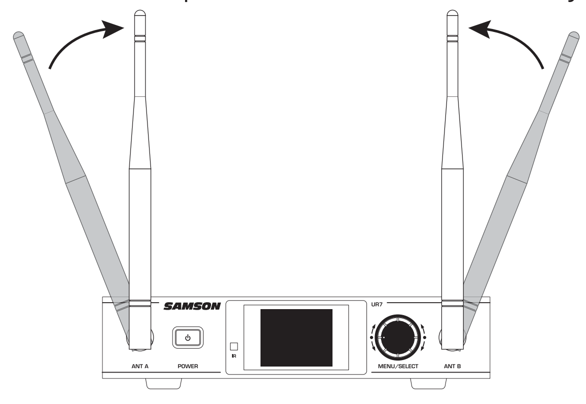
Quick Start

In order for your wireless system to work correctly, both the receiver and transmitter must be set to the same channel.

Set up the receiver:

Physically place the UR7 receiver where it will be used. The general rule of thumb is to maintain "line of sight" between the receiver and transmitter so that the person using or wearing the transmitter can see the receiver.

Connect and position the antennas vertically.



Connect the included power adapter to an outlet.

Connect the UR7 receiver output jack to the microphone or line level input of a mixer or amplifier using the balanced XLR output or unbalanced ¼" line level output.

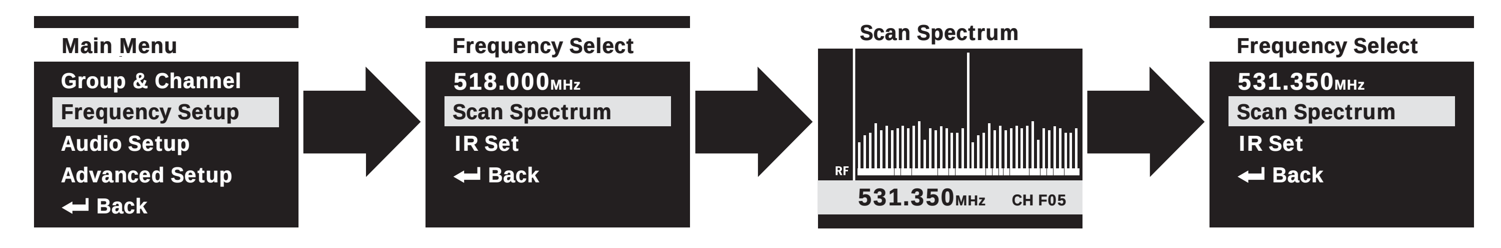
Setting the receiver channel - When using a single system, set the receiver by using the Frequency Select menu. When using multiple Synth 7 systems, use the Group & Channel menu so that each system should be assigned to the same group in order to maximize the number of compatible channels

Single System Setup

Press and hold the power button to turn on the UR7 receiver. The receiver display will light.

Press the Menu/Select button to enter the Main Menu. Rotate the Menu/Select encoder to highlight FREQUENCY SELECT and press the MENU/SELECT button.

Scroll down to highlight SCAN SPECTRUM and press the MENU/SELECT button. The receiver will scan the wireless spectrum and choose an available channel.



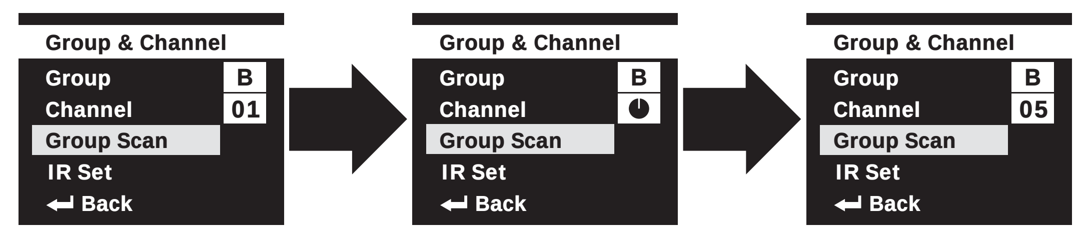
Quick Start

Multiple System Setup
Press and hold the power button to turn on the UR7 receiver.

Press the Menu/Select button to enter the Main Menu. Rotate the Menu/Select encoder to highlight GROUP & CHANNEL and press the MENU/SELECT button to enter the menu.

Set each receiver to the same Group. Select GROUP and press the MENU/SELECT button. The Group letter will start to flash. Rotate the MENU/SELECT encoder until you have selected the desired group and press the MENU/SELECT button to set the receiver Group.

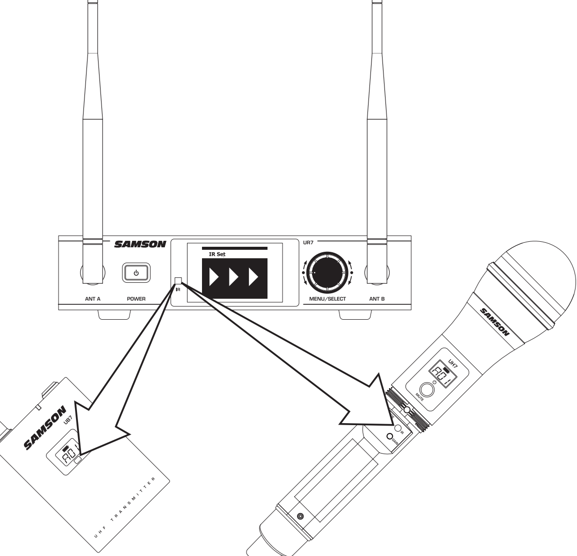
Select GROUP SCAN and press the MENU/SELECT button. The UR7 receiver will scan the selected Group for an available channel.



Set the transmitter:
Install two fresh AA batteries into the UB7 belt pack or UH7 handheld transmitter. Press and hold the power button to turn on the transmitter.

On the UR7 receiver scroll down to IR SET and press the MENU/SELECT button.

Position the transmitter about 6-12” (15-30 cm) from the front of the UR7 receiver with the transmitter’s IR window facing the IR transmitter on the front panel of the receiver. The UH7 transmitter IR window is inside the battery compartment. The IR windows on the UB7 is next to the LCD display.



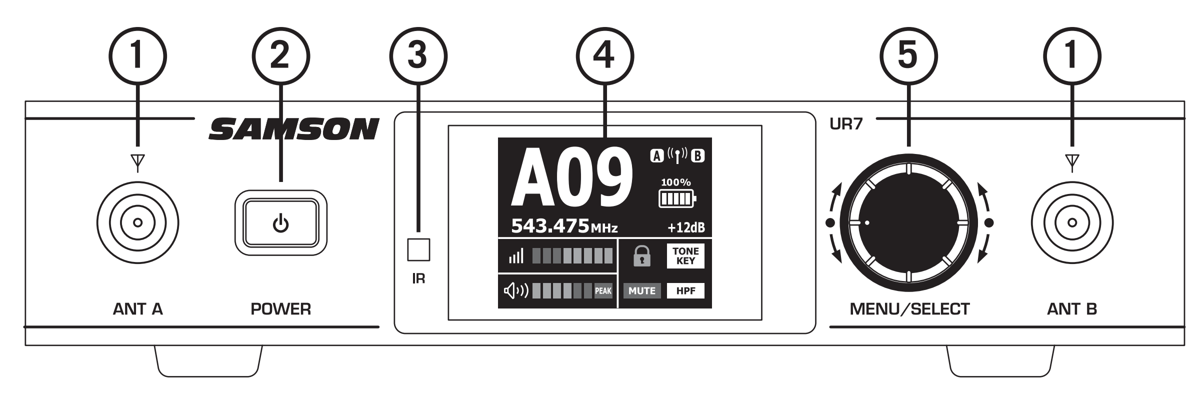
When the transmission is complete, select BACK or press the power button on the UR7 receiver to return to the main performance display.

Once a transmitter and receiver pair is set, leave the transmitter powered on and locked before scanning the group for the next available channel. This will prevent the receiver from selecting a channel that will cause interference.

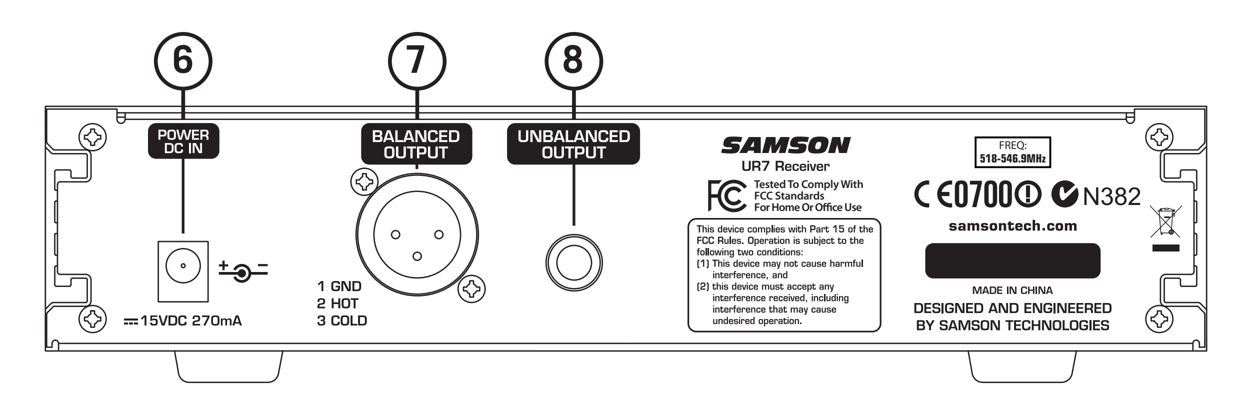
Set the performance level
Speak or sing into the microphone, or if you are using the transmitter with a connected instrument, play the instrument at normal performance level. Slowly raise the volume of your amplifier or mixer until the desired level is reached.

If you find the system has noticeable dropouts, reduced overall working range, or unexpected noise bursts, change the operating channel of the system using the steps above.

UR7 Receiver Callouts



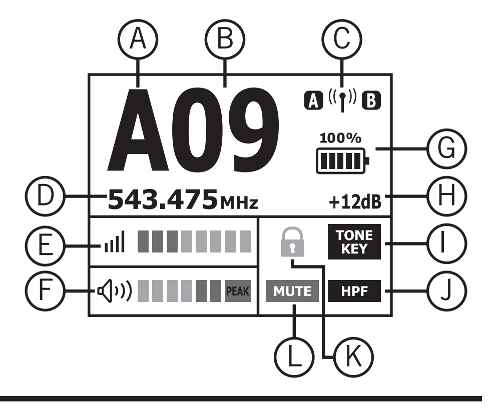
1. **Antennas Jacks -** The BNC antenna jacks allow full rotation for optimum placement. In normal operation, both antennas should be placed in a vertical position.
2. **POWER Switch -** Press and hold this to power the receiver on or off. A quick press of the button will move back through the menus.
3. **IR Transmitter -** During "IR SET" an infrared code (similar to selecting a channel with a TV remote) is used to set the transmitter channel.
4. **Color LCD -** Displays transmitter and receiver settings and performance data.
5. **MENU/SELECT Control -** This rotary encoder control knob/button is used to control and set menu functions and parameters.



6. **DC Input -** Connect the supplied power adapter here. WARNING: Do not substitute any other kind of power adapter. Doing so can cause severe damage to the UR7 and will void your warranty.
7. **XLR BALANCED OUTPUT -** Electronically balanced, microphone-level output.
8. **¼" UNBALANCED OUTPUT -** Unbalanced high impedance instrument-level output.

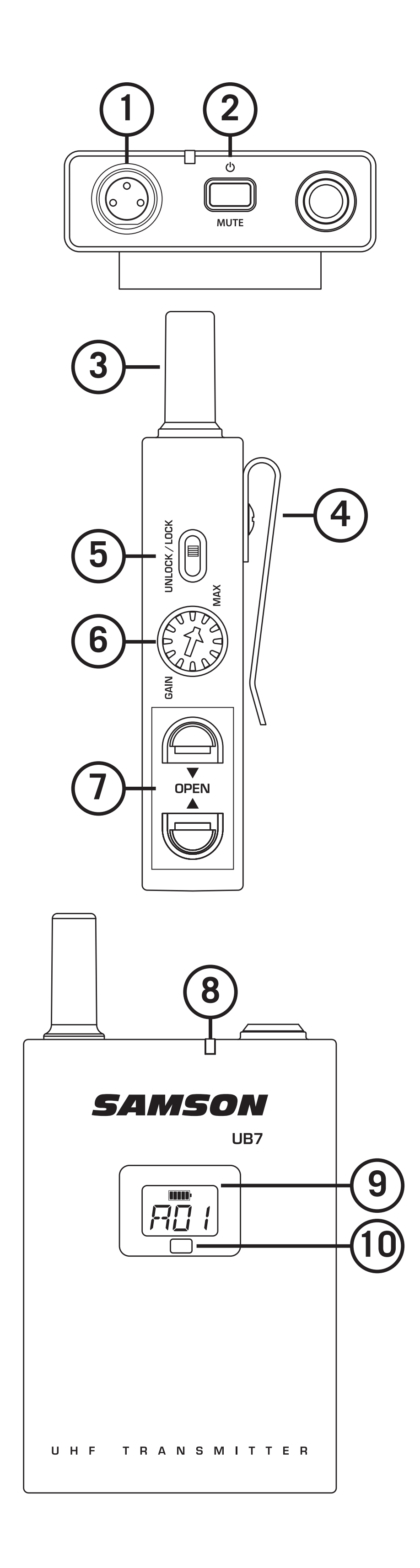
LCD Display

A. Group
B. Channel
C. Active Antenna Indicator
D. Operating Frequency
E. RF Signal Meter
F. Audio Meter
G. Transmitter Battery Indicator
H. Receiver Audio Output Level
I. Tone Key Active Indicator
J. High Pass Filter Indicator
K. Receiver Lock
L. Transmitter Mute Indicator



UB7 Callouts

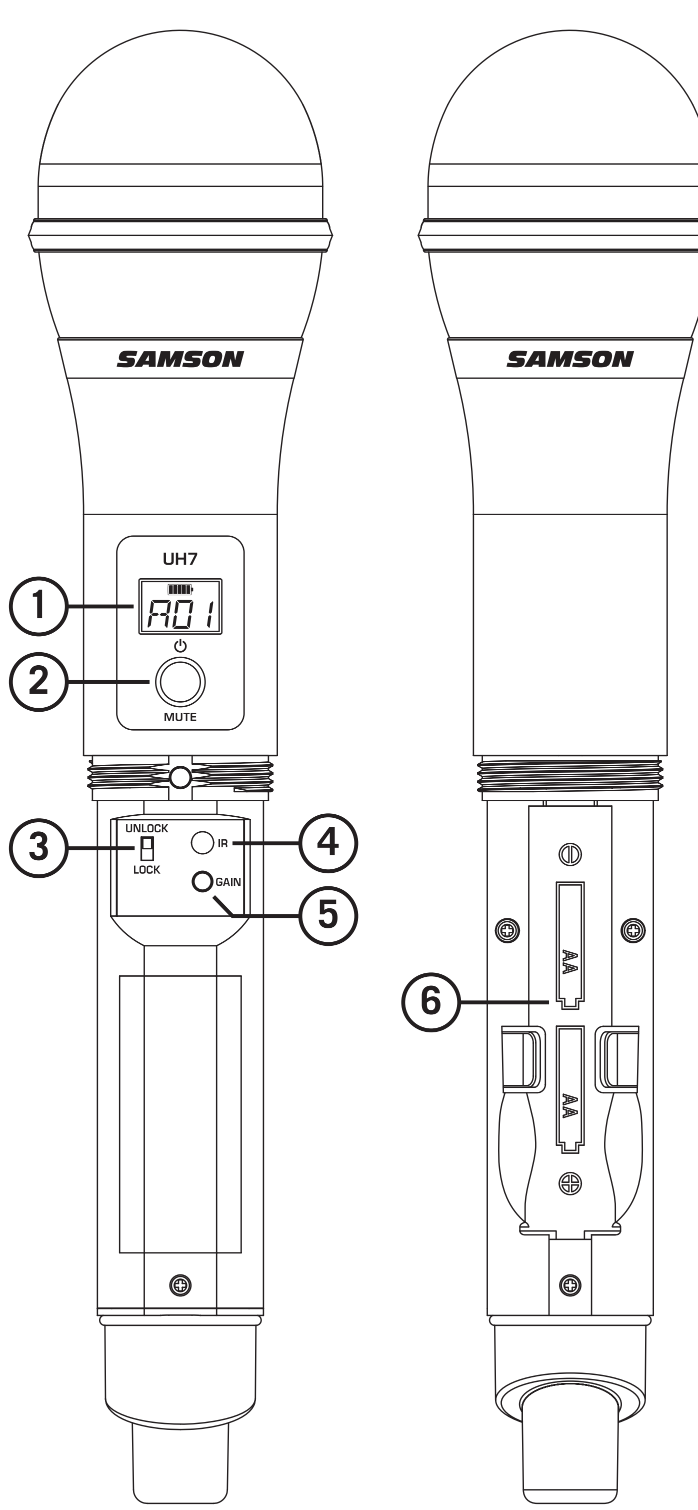
1. **Input Connector -** Connect the input device via the mini-XLR connector.
2. **Power/Mute Switch -** Press and hold to turn the unit on or off. Press and release to mute or unmute the transmitter.
3. **Antenna -** Permanently attached transmitter antenna.
4. **Belt Clip -** Use this clip to fasten transmitter to a belt or guitar strap.
5. **UNLOCK/LOCK Switch -** Locking the system controls prevents accidental muting or channel adjustment during performance.
6. **Input GAIN Control -** This control adjusts the transmitter input sensitivity to work with microphone and instruments input signals. For optimal performance set the input GAIN control to where you see the UR7 PEAK indicator start to light under high levels, then turn down slowly until the PEAK light stops lighting or only occasionally flashes during the loudest input each channel will see
7. **Battery Holder -** Insert two standard AA (LR6) batteries here, being sure to observe the plus and minus polarity markings shown. Although rechargeable Ni-Cad batteries can be used, they do not supply adequate current for more than four hours.
   WARNING: Do not insert the batteries backwards; doing so can cause severe damage to the UR7 and will void your warranty.
8. **Status Indicator -** This LED lights green when the transmitter is powered, and lights red when the transmitter is muted.
9. **LCD Display -** Displays the group, channel and battery level information.
10. **IR Lens -** This window is used to capture the infrared signal sent from the UR7 during the IR SET to channelize the transmitter.



ENGLISH
FRANÇAIS
DEUTSCHE
ESPAÑOL
ITALIANO

UH7 Callouts

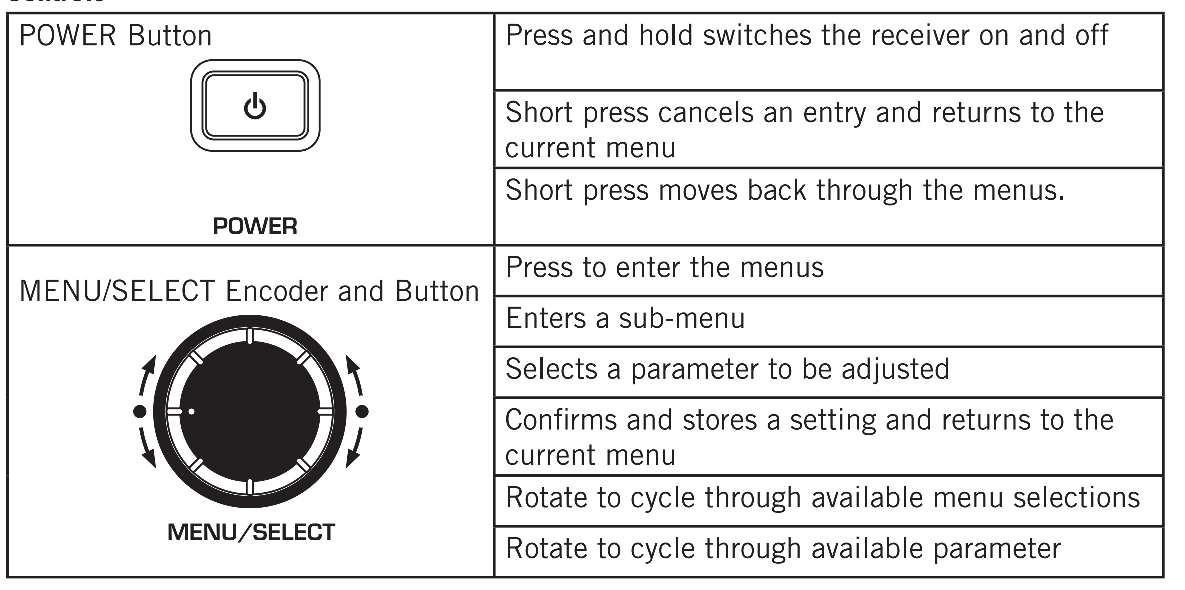
1. **LCD Display -** Displays the current group,channel and battery level information.
2. **Power/Mute Switch -** Press and hold to turn the unit on or off. Press and release to mute or un-mute the transmitter.
3. **UNLOCK/LOCK Switch -** Locking the system controls prevents accidental muting or channel adjustment during performance.
4. **IR Lens -** This window is used to capture the infra-red signal sent from the UR7 during the IR SET to channelize the transmitter. The battery cover must be open and the IR Lens facing towards the receiver to load the selected channel.
5. **Input GAIN Button -** This control adjusts the transmitter input sensitivity. Press to set the gain setting. For optimal performance,set the input GAIN control to where you see the UR7 PEAK indicator start to light under high levels, then turn down until the PEAK light stops lighting.
6. **Battery Holder -** Open the battery holder by pressing the tab and lifting the cover. Insert two standard AA (LR6) batteries here, being sure to observe the plus and minus polarity markings shown. Although rechargeable Ni-Cad batteries can be used, they do not supply adequate current for more than four hours.
   WARNING: Do not insert the batteries backwards; doing so can cause severe damage to the UH7 and will void your warranty.



UR7 Operating Menu

The UR7 receiver features a user friendly operating menu, with extensive features and adjustable parameters. This enables the receiver and transmitter to be quickly and easily set up for performance.

Controls



POWER Button	Press and hold switches the receiver on and off
	Short press cancels an entry and returns to the current menu
POWER	Short press moves back through the menus.
MENU/SELECT Encoder and Button	Press to enter the menus
	Enters a sub-menu
	Selects a parameter to be adjusted
	Confirms and stores a setting and returns to the current menu
	Rotate to cycle through available menu selections
MENU/SELECT	Rotate to cycle through available parameter

Operating Menus

Main Menu
- Group & Channel
- Frequency Setup
- Audio Setup
- Advanced Setup
- Back

Group & Channel
- Group — A
- Channel — 01
- Group Scan
- IR Set
- Back

Frequency Select
- 632.000MHz
- Scan Spectrum
- IR Set
- Back

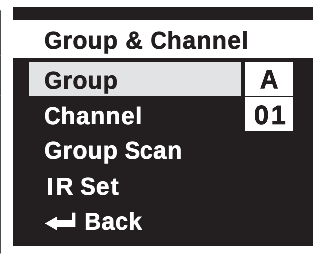
Audio Setup
- Audio Level — 01
- HPF — OFF
- Back

Advanced Setup
- Squelch — LOW
- Tone Key — ON
- Contrast — 01
- Lock — ON
- Back

Menu Parameters

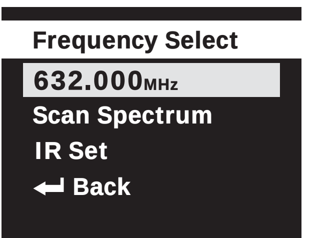
Group & Channel

Group	Manually adjusts the operating Group
Channel	Manually adjusts the channel with the selected Group
Group Scan	Scans the current selected group channels and selects the cleanest signal to use for optimal performance
IR Set	Sends the group and channel information to the UH7 and UB7 transmitters via the infrared set.



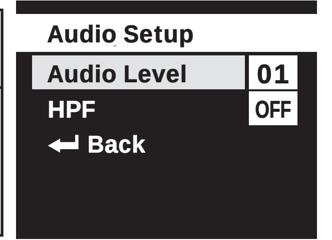
Frequency Select

Frequency	Manually adjust the operating frequency of the UR7 receiver.
Scan Spectrum	Scans the entire frequency band of the UR7 receiver and selects the cleanest signal to use for optimal performance.
IR Set	Sends the operating frequency information to the UH7 and UB7 transmitters via the infrared set.



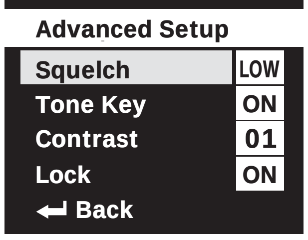
Audio Setup

Audio Level	Sets the level of the audio signal being output through both the balanced and unbalanced output jacks on the rear panel.
HPF	Enables a high pass filter on the audio output. This is useful when using the receiver with a handheld microphone to reduce lower frequencies that you do not want the microphone to pick up. It is useful for removing stage rumble.

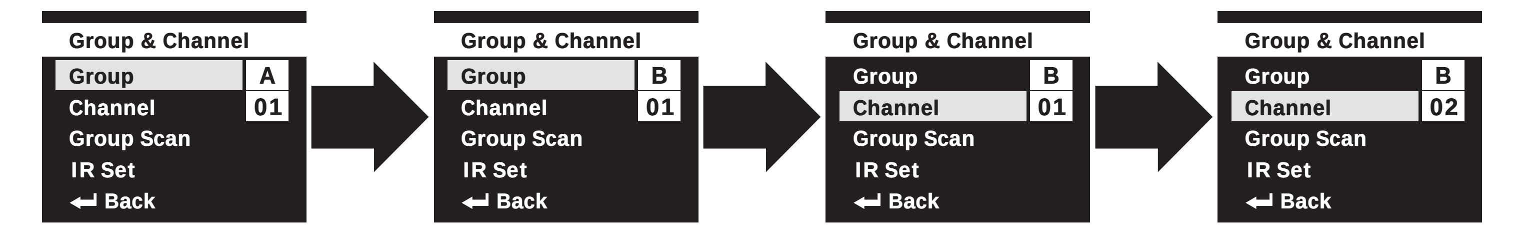


Advanced Setup

Squelch	Adjusts the squelch threshold
Tone Key	Enables or disables the Tone Key. This is useful when setting up the system to. During normal operation the Tone Key should be enabled.
Contrast	Adjusts the contrast of the receiver display.
Lock	Locks the controls of the receiver.



Group & Channel Menu



From the main performance page, press the MENU/SELECT button to enter the Main Menu.

With GROUP & CHANNEL highlighted, press the MENU/SELECT button to enter the GROUP & CHANNEL sub-menu.

Setting Group and Channel

Rotate the cursor to select the GROUP parameter.

Press the MENU/SELECT button to adjust the setting.

Rotate the MENU/SELECT knob to adjust the group letter.

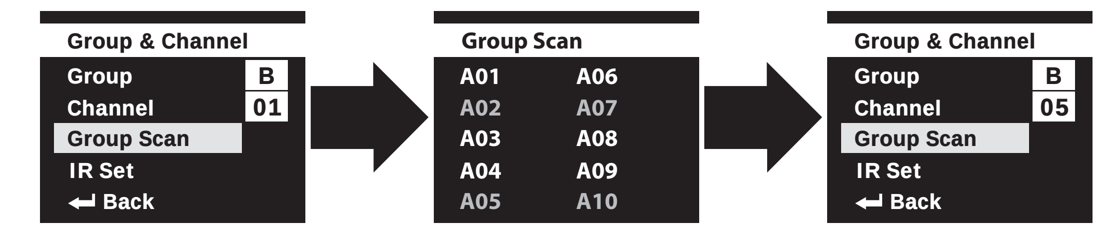
Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting or press the POWER button to cancel the selection and move back to the GROUP & CHANNEL sub-menu.

Rotate the cursor to select the CHANNEL parameter.

Press the MENU/SELECT button to adjust the setting.

Rotate the MENU/SELECT knob to adjust the channel number.

Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting or press the POWER button to cancel the selection and move back to the GROUP & CHANNEL sub-menu.

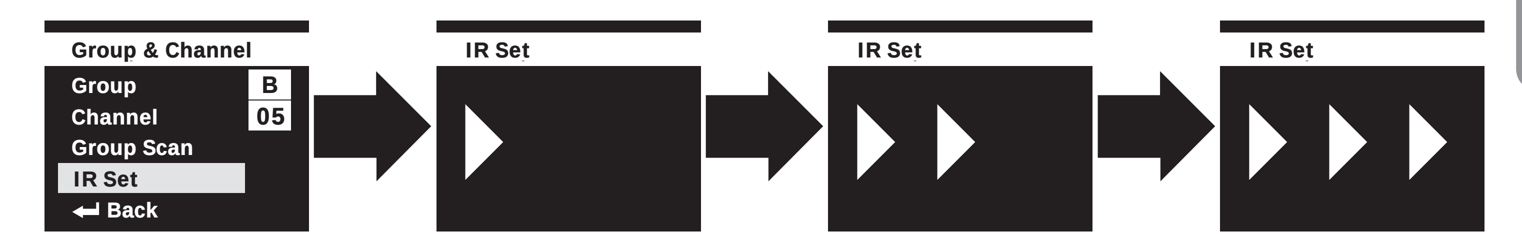


Scan the Group for a clear channel

Rotate the cursor to select the SCAN GROUP parameter.

Press the MENU/SELECT button to activate the scan function.

The display will highlight open channels in green and channels that have interference in red. You can use this as a gauge when selecting a group for multiple system. By scanning each Group, you can find the Group with the most number of free channels.



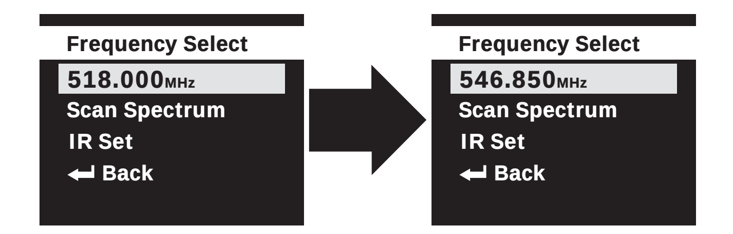
Set the transmitter group and channel

Rotate the cursor to select the IR SCAN parameter.

Press the MENU/SELECT button to active the IR SET function. While the IR SET is in progress, position the transmitter about 6-12” (15-30 cm) from the front of the UR7 receiver with the transmitter’s IR window facing the IR transmitter on the front panel of the receiver.

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCHE ESPAÑOL ITALIANO

Frequency Select Menu



From the main performance page, press the MENU/SELECT Button to enter the Main Menu.

With FREQUENCY SETUP highlighted, press the MENU/SELECT button to enter the FREQUENCY SETUP sub-menu.

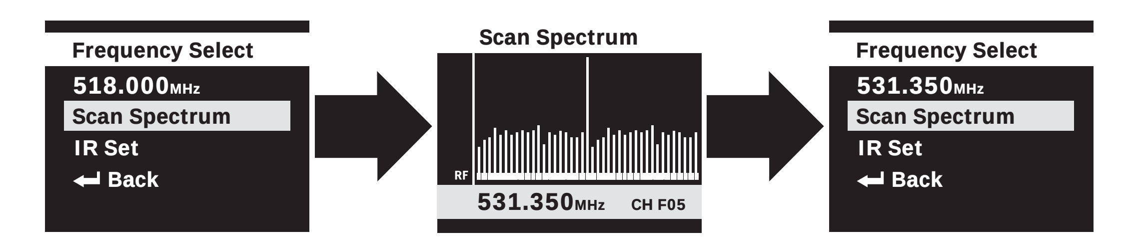
Setting the Operating Frequency

Rotate the cursor to select the Frequency parameter.

Press the MENU/SELECT button to adjust the setting.

Rotate the MENU/SELECT knob to adjust the performance frequency.

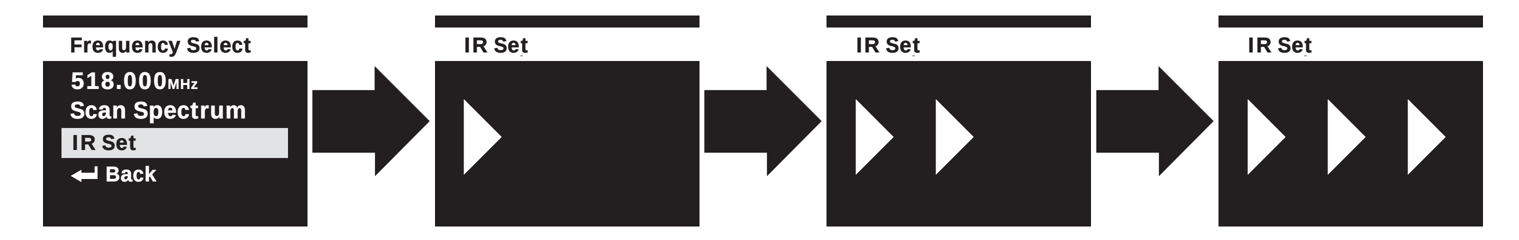
Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting or press the POWER button to cancel the selection and move back to the FREQUENCY SETUP sub-menu.



Scan the frequency band for a clean channel

Rotate the cursor to select the SCAN SPECTRUM parameter.

Press the MENU/SELECT button to activate the scan function.

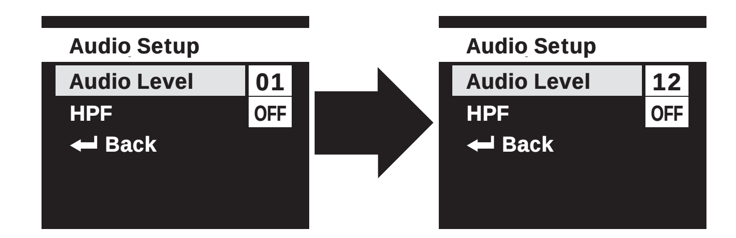


Set the transmitter group and channel

Rotate the cursor to select the IR SCAN parameter.

Press the MENU/SELECT button to active the IR SET function. While the IR SET is in progress, position the transmitter about 6-12” (15-30 cm) from the front of the UR7 receiver with the transmitter’s IR window facing the IR transmitter on the front panel of the receiver.

Audio Setup



From the main performance page, press the MENU/SELECT Button to enter the Main Menu.
With AUDIO SETUP highlighted, press the MENU/SELECT button to enter the AUDIO SETUP sub-menu.

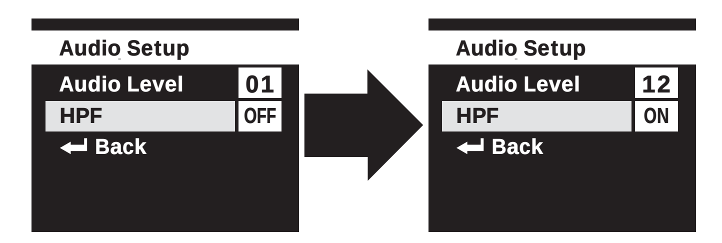
Setting the Audio Level

Rotate the cursor to select the AUDIO LEVEL parameter.

Press the MENU/SELECT button to adjust the setting.

Rotate the MENU/SELECT knob to adjust the output level setting.

Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting or press the POWER button to cancel the selection and move back to the AUDIO LEVEL sub-menu.



Enabling the High Pass Filter

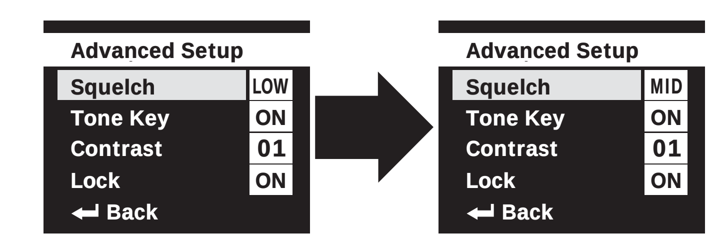
Rotate the cursor to select the HPF parameter.

Press the MENU/SELECT button to adjust the setting.

Rotate the MENU/SELECT knob to turn the HPF On or OFF.

Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting or press the POWER button to cancel the selection and move back to the AUDIO LEVEL sub-menu.

Advanced Setup

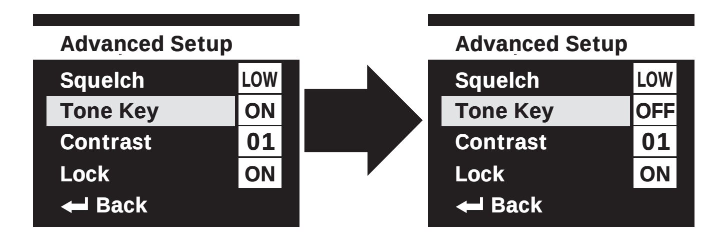


From the main performance page, press the MENU/SELECT Button to enter the Main Menu. With ADVANCED SETUP highlighted, press the MENU/SELECT button to enter the ADVANCED SETUP sub-menu.

Adjust the Squelch Threshold

Rotate the cursor to select the SQUELCH parameter. Press the MENU/SELECT button to adjust the setting. Rotate the MENU/SELECT knob to adjust the threshold level. Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting. Press the POWER button to cancel the selection and move back to the ADVANCED LEVEL sub-menu.

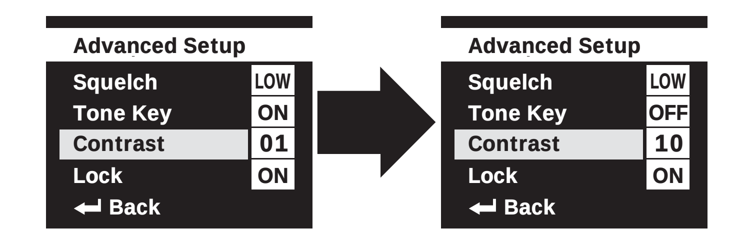
The Squelch threshold setting is helpful in increasing the audio reception between the receiver and transmitter when there is RF interference. As the squelch threshold is increased, the overall range is reduced. Always start with the squelch set to the minimum setting.



The Tone Key is an inaudible frequency that is transmitted along with the audio signal. It assists in reducing audio interference from other RF devices. When troubleshooting audio issues, it may be helpful to turn the tone key off. For best performance, it is recommended to always have the Tone Key activated.

Enabling the Tone Key

Rotate the cursor to select the TONE KEY parameter. Press the MENU/SELECT button to adjust the setting. Rotate the MENU/SELECT knob to turn the TONE KEY on or off. Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting. Press the POWER button to cancel the selection and move back to the ADVANCED LEVEL sub-menu.



Adjust the Display Contrast

Rotate the cursor to select the CONTRAST parameter. Press the MENU/SELECT button to adjust the setting. Rotate the MENU/SELECT knob to adjust the contrast level. Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting. Press the POWER button to cancel the selection and move back to the ADVANCED LEVEL sub-menu.



Lock the receiver controls

Rotate the cursor to select the LOCK parameter. Press the MENU/SELECT button to adjust the setting. Rotate the MENU/SELECT knob to enable the receiver Lock. Press the MENU/SELECT button to confirm and store the setting. Press the POWER button to cancel the selection and move back to the ADVANCED LEVEL sub-menu.

If the Lock is activated, the receiver must be unlocked before being able to adjust any parameters. To unlock the receiver, press and hold the MENU/SELECT button until the LOCK icon is flashing. Rotate the MENU/SELECT knob until the icon shows unlock, then press the MENU/SELECT button to confirm.

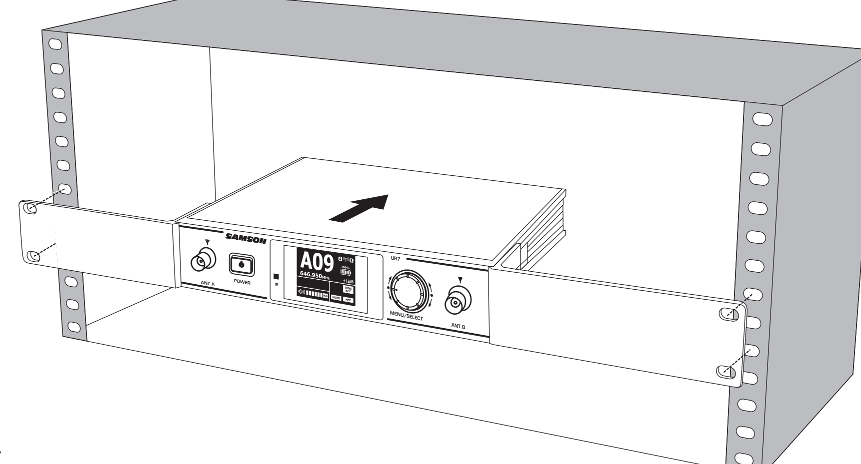
Rack Mounting

The UR7 receiver can be installed into a standard 19” rack for transport or permanent installation using the included rack ears.

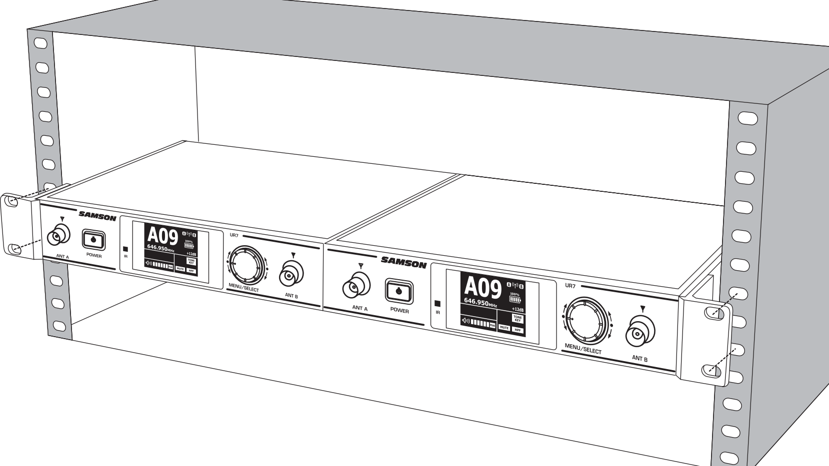
Affix the included rack ears to each side of the UR7 receiver. Secure the rack ears in place using the screws provided.

Position the UR7 receiver into an available rack space and slide in until the rack ears are touching the rails of the rack case and are aligned with the rack rail holes.

Mount the receiver into the rack using the appropriate size rack screws (not included). To ensure equal tension and balance when installing the receiver, you should secure screws in a crisscross pattern of opposite corners: top left -> bottom right -> top right -> bottom left.



A dual receiver rack mount kit (RKUR7) is available to mount two UR7 receivers in one rack space. The kit includes two short rack ears, a center connection piece, and a rear joint plate.



Channel Plans

Group C 638-668 MHz										
	A	B	C`	D	E	F	G	H	I	J
1	638.000	638.200	638.225	638.300	638.425	638.950	639.000	639.200	639.225	639.300
2	640.525	640.725	640.750	640.825	640.950	641.475	641.525	641.725	641.750	641.825
3	643.150	643.350	643.375	643.450	643.575	644.100	644.150	644.350	644.375	644.450
4	645.875	646.075	646.100	646.175	646.300	646.825	646.875	647.075	647.100	647.175
5	648.700	648.900	648.925	649.000	649.125	649.650	649.700	649.900	649.925	650.000
6	651.650	651.850	651.875	651.950	652.075	652.600	652.650	652.850	652.875	652.950
7	654.725	654.925	654.950	655.025	655.150	655.675	655.725	655.925	655.950	656.025
8	657.925	658.125	658.150	658.225	658.350	658.875	658.925	659.125	659.150	659.225
9	661.250	661.450	661.475	661.550	661.675	662.200	662.250	662.450	662.475	662.550
10	664.700	664.900	664.925	665.000	665.125	665.650	665.700	665.900	665.925	666.000

Group I 518-547 MHz										
	A	B	C`	D	E	F	G	H	I	J
1	518.000	518.200	518.225	518.300	518.425	518.950	520.000	520.200	520.225	520.300
2	521.025	521.225	521.250	521.325	521.450	521.975	522.775	522.975	523.000	523.075
3	524.100	524.300	524.325	524.400	524.525	525.050	525.600	525.800	525.825	525.900
4	527.225	527.425	527.450	527.525	527.650	528.175	528.475	528.675	528.700	528.775
5	530.400	530.600	530.625	530.700	530.825	531.350	531.400	531.600	531.625	531.700
6	533.600	533.800	533.825	533.900	534.025	534.550	534.350	534.550	534.575	534.650
7	536.850	537.050	537.075	537.150	537.275	537.800	537.350	537.550	537.575	537.650
8	540.150	540.350	540.375	540.450	540.575	541.100	540.400	540.600	540.625	540.700
9	543.475	543.675	543.700	543.775	543.900	544.425	543.475	543.675	543.700	543.775
10	546.850	547.050	547.075	547.150	547.275	547.800	546.600	546.800	546.825	546.900

Group F* 606-634 MHz										
	A	B	C`	D	E	F	G	H	I	J
1	606.000	606.200	606.225	606.300	606.425	606.950	607.000	607.200	607.225	607.300
2	608.525	608.725	608.750	608.825	608.950	609.475	609.525	609.725	609.750	609.825
3	611.150	611.350	611.375	611.450	611.575	612.100	612.150	612.350	612.375	612.450
4	613.875	614.075	614.100	614.175	614.300	614.825	614.875	615.075	615.100	615.175
5	616.700	616.900	616.925	617.000	617.125	617.650	617.700	617.900	617.925	618.000
6	619.650	619.850	619.875	619.950	620.075	620.600	620.650	620.850	620.875	620.950
7	622.725	622.925	622.950	623.025	623.150	623.675	623.725	623.925	623.950	624.025
8	625.925	626.125	626.150	626.225	626.350	626.875	626.925	627.125	627.150	627.225
9	629.250	629.450	629.475	629.550	629.675	630.200	630.250	630.450	630.475	630.550
10	632.700	632.900	632.925	633.000	633.125	633.650	633.700	633.900	633.925	634.000

** Not for use in the USA and Canada. For questions regarding available channels in your area contact your local Samson distributor.*

Specifications

System	
Working Range	300' (100m) line of sight
Audio Frequency Response	50 Hz - 15 kHz
T.H.D. (Overall)	<1% (@AF 1 kHz, RF 46 dBu)
Dynamic Range	>100 dB A-weighted
Signal to Noise	>90 dB
Operating Temperature	–10°C (14°F) to +60°C (+140°F)
Tone Key Frequency	32.768KHz
UB7 Belt Pack Transmitter	
Input Connector	Mini-XLR (P3)
Input Impedance	1MΩ
Input Gain Range	38 dB
RF Power	10 mW EIRP
Power Requirements	Two AA (LR6) alkaline batteries
Battery Life	Up to 15 hours
Dimensions (HxLxD)	2.4" x 0.78" x 3.5" / 62mm x 20mm x 90mm
Weight	5oz / 139.4g
UH7 Handheld Transmitter	
Microphone Element	Q8 Dynamic
Input Gain Range	28 dB
RF Power	10 mW EIRP
Power Requirements	Two AA (LR6) alkaline batteries
Battery Life	Up to 15 hours
Dimensions (HxØ)	10.5" x 2.2" / 266mm x 55mm
Weight	11oz / 310.2g
UR7 Receiver	
Audio Output Level	Unbalanced +14 dBu / Balanced +9 dBu
Audio Output Impedance	Unbalanced 810 Ohms / Balanced 240 Ohms
Sensitivity	-100 dBm / 30 dB sinad
Image Rejection	>50 dB
Operating Voltage:	15V
Dimensions (LxWxH)	8.5" x 1.8" x 7.4" / 215mm x 45mm x 189mm
Weight:	3.1lb / 1.4kg

At Samson, we are continually improving our products, therefore specifications and images are subject to change without notice.

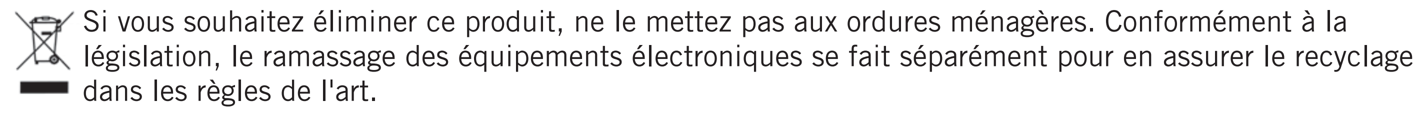
Alerte de la FCC sur les micros sans fil adressée aux consommateurs
La plupart des utilisateurs n'ont pas besoin d'autorisation pour faire fonctionner ce système de micros sans fil. Néanmoins, l'utilisation de ce système de micros sans fil est soumise à certaines restrictions : le système peut provoquer des interférences nocives ; il doit impérativement fonctionner à un faible niveau de puissance (ne dépassant pas 50 milliwatts) ; en outre, il n'a aucune protection face aux interférences en provenance de tout autre appareil. Les acheteurs devront également savoir que la FCC évalue actuellement l'utilisation de systèmes à micros sans fil, ces règles étant susceptibles de varier. Pour tous renseignements complémentaire, appelez la FCC au 1-888-CALL-FCC (TTY : 1-888-TELL-FCC) ou rendez-vous sur le site web des micros sans fil de la FCC à l'adresse www.fcc.gov/cgb/wirelessmicrophones.

Consignes de sécurité importantes

1. Lire la présente notice.
2. Conserver la présente notice.
3. Respecter toutes les mises en garde.
4. Suivre les consignes.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Ne nettoyer qu'avec un chiffon sec.
7. Ne pas boucher les ouïes de ventilation. Installer en respectant la notice du fabricant.
8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, bouches de chauffage, cuisinières ou autres appareils (amplificateurs compris) qui dégagent de la chaleur.
9. Ne pas défaire le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou à mise à la terre. Une fiche polarisée présente deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche à prise de terre présente deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche est prévue pour votre sécurité. S'il est impossible d'introduire la fiche fournie dans la prise de secteur, demander conseil à un électricien pour remplacer la prise de secteur non conforme.
10. Protéger le câble électrique pour éviter de marcher dessus ou de le pincer, en particulier sur les fiches mâles, les prises de courant et à l'endroit où ils sortent de l'appareil.
11. N'employer que les fixations/accessoires indiqués par le fabricant.
12. Ne l'utiliser qu'avec le chariot, support, trépied, console ou plateau indiqué(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, faire attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter tout accident corporel en cas de renversement.



13. Débrancher l'appareil pendant les orages ou en cas de non-utilisation prolongée.
14. Toutes les interventions d'entretien doivent être confiées à des techniciens qualifiés. L'intervention doit impérativement avoir lieu lorsque l'appareil a été endommagé d'une manière quelconque, par ex. le câble ou la prise mâle d'alimentation est endommagé(e), un liquide s'est déversé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.
15. Cet appareil ne doit pas être exposé aux gouttes ni aux éclaboussures ; ne poser sur l'appareil aucun objet rempli de liquide (par ex. un vase).
16. Attention ! Pour prévenir tout risque d'électrocution, faire correspondre la lame large de la fiche mâle à la fente large ; enfoncer à fond.
17. Assurer un bon climat de ventilation tout autour de l'appareil.
18. L'adaptateur enfichable direct sert de disjoncteur ; le disjoncteur doit pouvoir être manipulé directement.
19. Les batteries (= module batterie ou batteries installés) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive provenant, par exemple, du rayonnement solaire, du feu ou autre.



Si vous souhaitez éliminer ce produit, ne le mettez pas aux ordures ménagères. Conformément à la législation, le ramassage des équipements électroniques se fait séparément pour en assurer le recyclage dans les règles de l'art.

Les ménages résidant dans les 28 Etats membres de l'U.E., en Suisse et en Norvège peuvent déposer gratuitement leurs appareils électroniques usagés dans les déchetteries agréées ou chez un revendeur (en cas d'achat d'un appareil neuf similaire).

Pour les pays non cités, n'hésitez pas à contacter votre collectivité locale pour vous renseigner sur le mode d'élimination en vigueur.

En agissant ainsi, vous serez assuré que votre appareil sera traité, récupéré et recyclé dans les règles, prévenant ainsi les effets néfastes potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

Consignes de sécurité importantes

La FCC et les Règles et Réglementation Professionnels du Automéfac Canada
Les récepteurs sans fil Samson sont certifiés aux termes des Règles de la FCC partie 15 et les émetteurs-récepteurs sont certifiés aux termes des Règles de la FCC partie 74.

L'autorisation d'exploitation du matériel Samson incombe à l'utilisateur et son autorisation dépend de la classification de l'utilisateur, de l'application et de la fréquence sélectionnée.

Cet appareil est conforme à la norme RSS-210 de l'industrie canadienne. Le fonctionnement du dispositif est assujetti aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles et

(2) Cet appareil doit supporter les interférences reçues, notamment celles pouvant entraîner un dysfonctionnement.

REMARQUE : Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites applicables à un appareil numérique de Classe B aux termes de la section 15 des Règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives rencontrées dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut dégager une énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ni utilisé conformément au présent manuel d'utilisation, risque de provoquer des interférences dommageables pour les radiocommunications. Toutefois, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet appareil provoque effectivement des interférences dommageables pour la réception de la radio ou de la télévision, phénomène pouvant être établi en éteignant, puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne de réception,
- augmenter la distance entre les équipements et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise murale, sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché,
- demander conseil au revendeur ou à un technicien radio/TV expérimenté.

AVERTISSEMENT : Les changements ou modifications non expressément validés par le responsable de la conformité risquent d'annuler l'autorisation de l'utilisateur à faire fonctionner les équipements.

Equipements hertziens & équipements terminaux de télécommunications (R&TTE)
Ces équipements sont destinés à être utilisés dans les applications à microphones sans fil.

Ces équipements sont destinés à la vente dans les pays suivants : AT, BE, CH, CY, CZ*, DK, EE, FI*, FR*, DE*, GR*, HU, IE, IS, IT, LV, LT*, LU, MT*, NL, NO*, PL* PT, RO, SK, SI, ES, SE, UK

*Sous réserve d'autorisation. N'hésitez pas à contacter votre autorité nationale d'attribution de fréquences pour tous renseignements sur l'utilisation légale disponible dans votre secteur. Les changements ou modifications non expressément validés par Samson Technologies Corp. risquent d'annuler votre autorisation à utiliser les équipements.

Déclaration CE
Nous, société Samson Technologies Corporation, sise 45 Gilpin Ave, Hauppauge, NY 11788 (USA), déclarons sous notre propre responsabilité que ces appareils sont conformes aux règles essentielles énoncées dans la Directive relative aux équipements hertziens & équipements terminaux de télécommunications 1999/5/CE lorsqu'ils sont installés conformément aux consignes d'installation contenues dans la documentation des produits. Afin que les normes et/ou spécifications techniques ci-dessous référencées soient appliquées comme indiqué :

EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008+A2:2010+A12:2011,
EN 301 489-1 V1.9.2:2011,
EN301 489-9 V1.4.1:2007,
EN 300 422-1 V1.4.2:2011,
EN 300 422-2 V1.3.1:2011.

Année du marquage CE (Directive Basse Tension) : 2014
Les produits doivent être revêtus du logo CE et être accompagnés du numéro d'identification de l'Organisme Notifié **0700**. Ces équipements porteront également l'identifiant "Equipements de Classe 2".

CE 0700 ⓘ

Introduction

Félicitations ! Vous venez de vous procurer le système sans fil Samson Synth 7. Le Synth 7 est la solution idéale pour le chanteur actif qui recherche un système de sonorisation génial et fiable destiné aux applications sans fil.

Le système Synth 7 présente des éléments entièrement métalliques présentant des écrans faciles à lire et des fonctions de menus évoluées pour un fonctionnement parfait. The Synth 7 existe en cinq configurations. Le système portatif vocal comporte l'émetteur-récepteur portable UH7 à capsule microphone dynamique Q8. Le système à la ceinture UB7 peut être configuré soit en étant équipé du microphone à attache-oreille SE10, du micro-cravate LM10, du microphone à attache-oreille vocal QV ou d'un câble à instrument ¼". Pour les déplacements ou l'installation permanente, le Synth 7 comporte un kit rack 19” standard.

Vous trouverez ici une présentation détaillée des fonctions du système sans fil Synth 7, les caractéristiques pour sa mise en place, son utilisation, ainsi que ses caractéristiques techniques complètes. Si vous avez acheté votre système sans fil aux Etats-Unis, vous trouverez également ci-joint une carte de garantie : n’oubliez pas de la remplir et de nous la renvoyer par courrier. Vous bénéficierez ainsi de l’assistance technique en ligne et recevrez les dernières informations sur les produits Samson de cette gamme et d'autres gammes. En outre, consultez notre site web (www.samsontech.com) pour tous renseignements sur toute notre gamme d’appareils.

Nous vous conseillons de conserver les renseignements suivants pour consultation ultérieure, ainsi qu'une copie de votre preuve d'achat.

8.1 Numéro de série de l'émetteur ____

8.1 Numéro de série de l'émetteur ____

Date d'achat : ____

Nom du revendeuur : ____

Avec un entretien adapté et une bonne maintenance, votre système sans fil Synth 7 vous donnera satisfaction pendant de nombreuses années. Pour faire réparer votre système sans fil, vous devez tout d’abord obtenir un numéro de retour (RA) avant de le renvoyer à Samson. Sans ce numéro, l’appareil ne sera pas accepté. N'hésitez pas à appeler Samson au 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) pour obtenir ce numéro avant de renvoyer votre appareil. Veuillez conserver les matériaux d’emballage d’origine et, si possible, renvoyer l’appareil dans son carton d’origine. Si vous avez acheté votre système Synth 7 ailleurs qu'aux Etats-Unis, contactez votre distributeur pour tous renseignements sur la garantie et le service après vente.

Fonctionnalités

- Systèmes sans fil UHF professionnels True Diversity
- Le Mode Recherche (Scan) et l'analyseur de spectre à l'écran recherche les fréquences optimales pour un spectacle sans interférences
- La fonction Pilot Tone Squelch/Auto Mute (Silencieux de fréquence pilote/Filtre passe-bas automatique) supprime le bruit de radiofréquence qui surgit lorsqu'on fait passer l'émetteur sur Silencieux.
- Gamme dynamique accrue pour gérer les entrées les plus actives
- Récepteur couleur LCD
- Le LCD émetteur affiche le niveau de batterie et le numéro de chaîne
- L'émetteur offre jusqu'à 15 heures de fonctionnement continu sur deux piles AA
- Portée de 90 m
- Les éléments entièrement métalliques installables en racks garantissent la longévité et la transportabilité de l'ensemble.

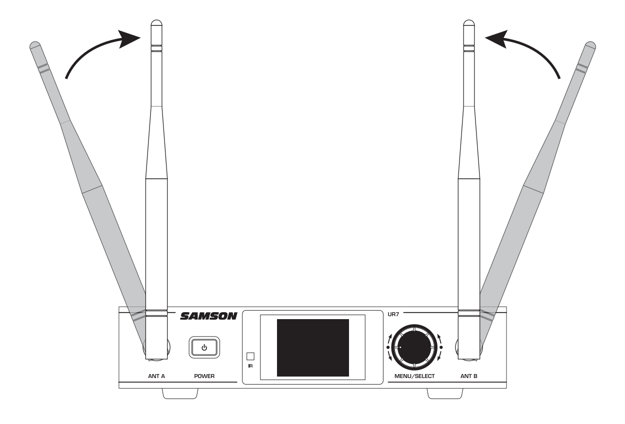
Prise en mains rapide

Pour que votre système sans fil fonctionne correctement, le récepteur comme l'émetteur doivent être réglés à la même fréquence.

Installation du récepteur :

Disposer physiquement le récepteur UR7 là où on s'en servira. La règle empirique générale consiste à assurer la "visibilité directe" entre le récepteur et l'émetteur pour que la personne utilisant ou portant l'émetteur voie bien le récepteur.

Raccorder les antennes et les positionner à la verticale.



Brancher l'adaptateur secteur joint sur une prise murale.

Relier le jack de sortie du récepteur UR7 au micro ou l'entrée de niveau de ligne d'une table de mixage ou d'un amplificateur à l'aide de la sortie XLR à balance ou de la sortie de niveau de ligne ¼” dissymétrique.

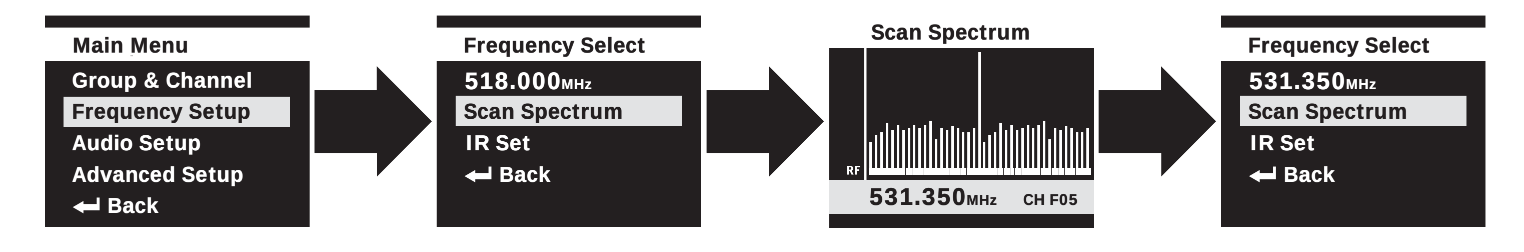
Réglage du canal du récepteur - Lorsqu'on utilise un système simple, paramétrer le récepteur à l'aide du menu Frequency Select (Sélection de Fréquence). Lorsqu'on utilise de multiples systèmes Synth 7, se servir du menu Group & Channel (Groupe & Canal) pour que chaque système soit affecté au même groupe pour maximiser le nombre de canaux compatibles

Configuration d'un Système Simple

Appuyer sur le bouton Marche/Arrêt et le maintenir enfoncé pour allumer le récepteur UR7. L'afficheur du récepteur s'allumera.

Appuyer sur le bouton Menu/Select pour entrer dans le Menu Principal. Tourner le codeur Menu/Select pour choisir FREQUENCY SELECT (Sélection de Fréquence), puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT.

Faire défiler vers le bas le menu jusqu'à trouver SCAN SPECTRUM (Parcourir le spectre), puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT. Le récepteur parcourra le spectre sans fil et choisira un canal disponible.



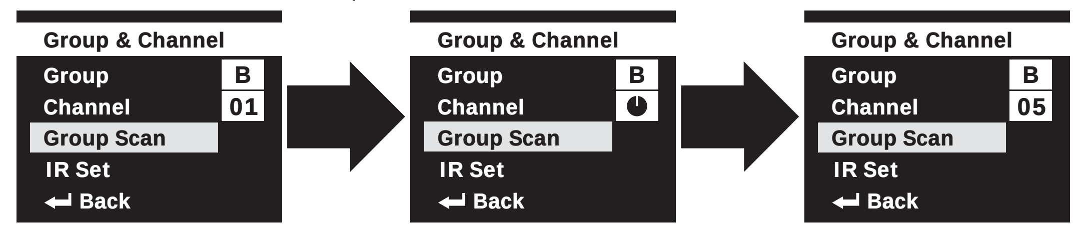
Prise en mains rapide

Configuration d'un Système Multiple
Appuyer sur le bouton Marche/Arrêt et le maintenir enfoncé pour allumer le récepteur UR7.

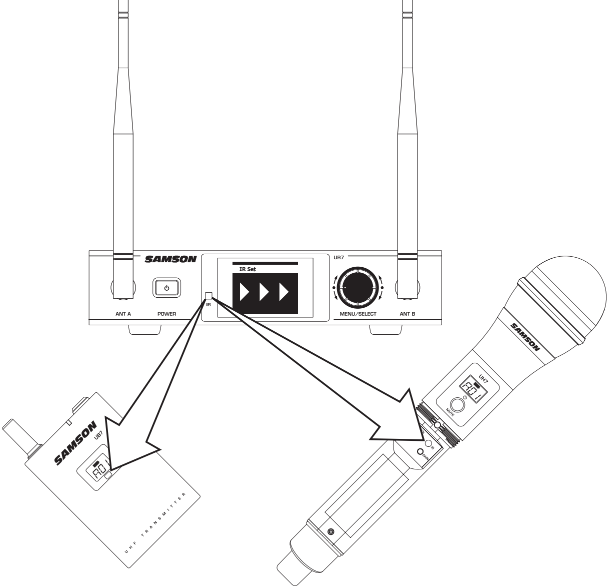
Appuyer sur le bouton Menu/Select pour entrer dans le Menu Principal. Tourner le codeur Menu/Select pour choisir GROUP & CHANNEL (Groupe & Canal), puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour entrer dans le menu.

Paramétrer chaque récepteur pour le même Groupe. Sélectionner GROUP, puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT. La lettre du Groupe se mettra à clignoter. Tourner l'encodeur MENU/SELECT jusqu'à ce qu'on sélectionne le groupe désiré, puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour définir le Groupe récepteur.

Sélectionner GROUP SCAN, puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT. Le récepteur UR7 parcourra le Groupe sélectionné à la recherche d'un canal disponible.



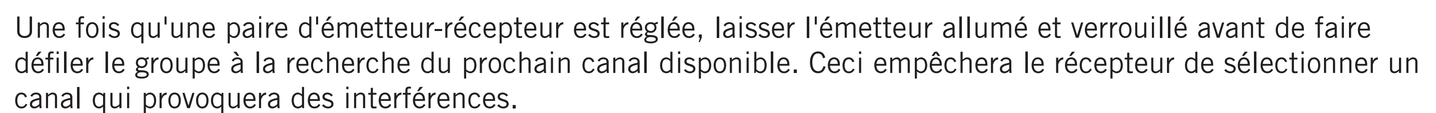
Réglage de l'émetteur :
Mettre en place deux piles AA neuves dans le module-ceinture UB7 ou l'émetteur portatif UH7. Appuyer sur le bouton Marche/Arrêt et le maintenir enfoncé pour allumer l'émetteur.



Sur le récepteur UR7, faire défiler les mots jusqu'à IR SET, puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT.

Positionner l'émetteur à environ 6 à 12” (15 à 30 cm) de la façade avant du récepteur UR7, fenêtre infrarouge de l'émetteur faisant face à l'émetteur infrarouge IR situé sur la façade avant du récepteur. La fenêtre infrarouge de l'émetteur UH7 se trouve à l'intérieur du logement à piles. La fenêtre infrarouge de l'UB7 se trouve contre l'afficheur LCD.

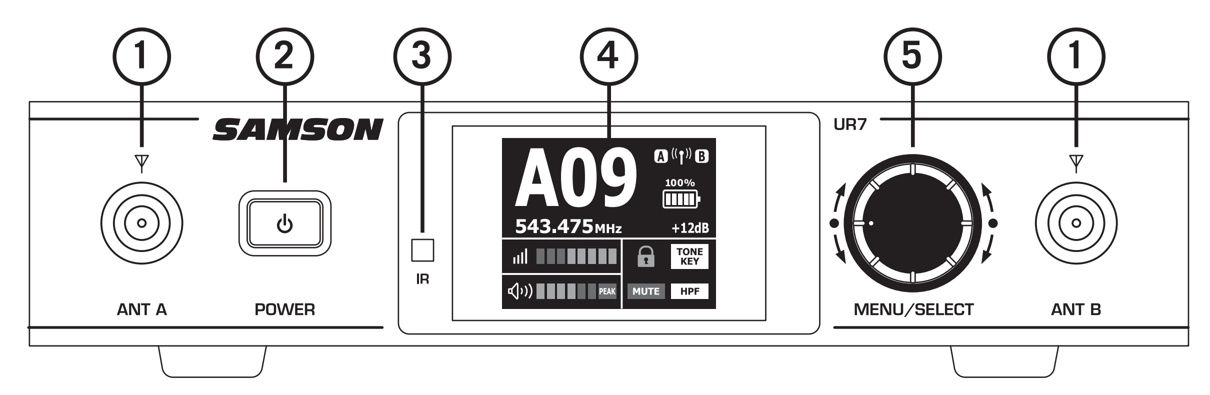
Lorsque l'émission est terminée, sélectionner BACK (en arrière) ou appuyer sur le bouton Marche/Arrêt du récepteur UR7 pour revenir à l'écran principal des performances.


Une fois qu'une paire d'émetteur-récepteur est réglée, laisser l'émetteur allumé et verrouillé avant de faire défiler le groupe à la recherche du prochain canal disponible. Ceci empêchera le récepteur de sélectionner un canal qui provoquera des interférences.

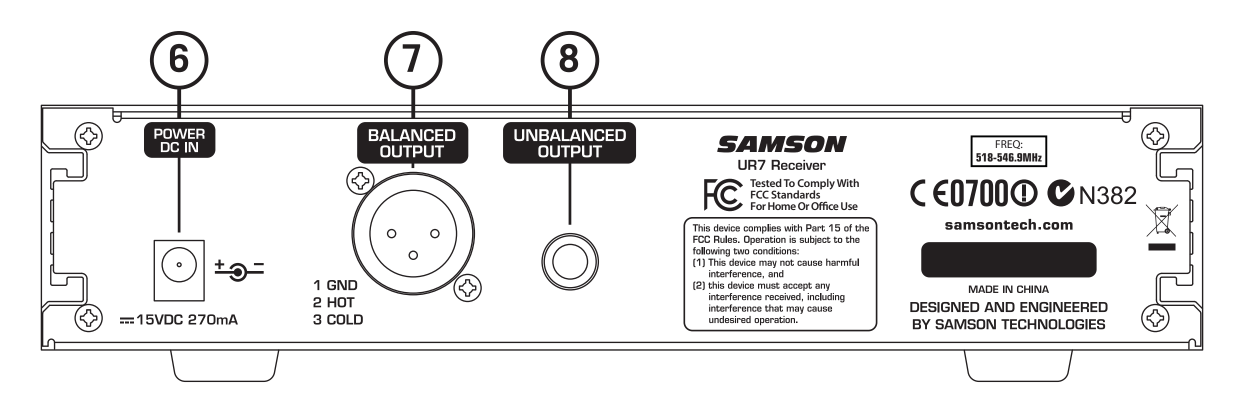
Régler le niveau de performances
Parler ou chanter dans le micro ou, si vous utilisez l'émetteur avec un instrument connecté, jouer de l'instrument au niveau normal pour le spectacle. Montez lentement le volume de votre ampli ou de la table de mixage jusqu'à parvenir au niveau désiré.

Si vous estimez que le système a des pertes de signal notables, une plage de fonctionnement d'ensemble réduite ou des pics de bruit inattendus, modifiez le canal opérateur du système en suivant les étapes ci-dessus.

Appels du récepteur UR7



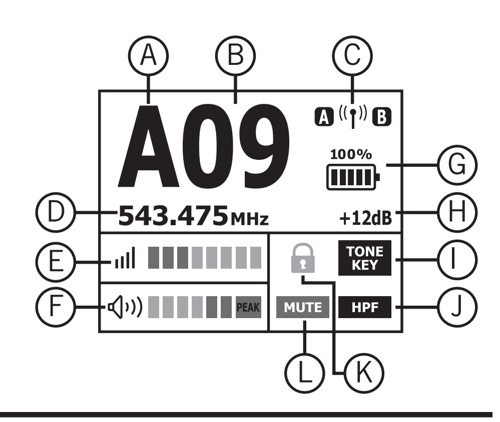
1. **Jacks d'antennes -** Les jacks d'antennes BNC permettent le pivotement intégral pour un positionnement optimum. En fonctionnement normal, les deux antennes devront être positionnées à la verticale.
2. **Bouton Marche/Arrêt (POWER) -** Appuyer et maintenir enfoncé pour allumer ou éteindre le récepteur. En appuyant rapidement, on reviendra en arrière dans les menus.
3. **Emetteur IR -** Pendant “IR SET”, un code infrarouge (analogue à la sélection d'une chaîne sur une télécommande de téléviseur) est utilisé pour régler le canal de l'émetteur.
4. **Ecran LCD couleur -** Affiche les paramètres d'émetteur et de récepteur et les données de spectacle.
5. **Commande de MENU/SELECT -** Ce bouton de commande d'encodeur rotatif sert à commander et à régler les fonctions des menus et les paramètres.



6. **DC Input (Entrée c.continu) -** Brancher ici l'adaptateur secteur fourni. AVERTISSEMENT : Ne pas le remplacer par un autre type d'adaptateur secteur. Cela risque de détériorer gravement l'UR7 et annulera votre garantie.
7. **SORTIE XLR SYMETRIQUE -** Sortie à niveau de micro électroniquement symétrique.
8. **SORTIE ¼" DISSYMETRIQUE -** Sortie du niveau de l'instrument à haute impédance dissymétrique.

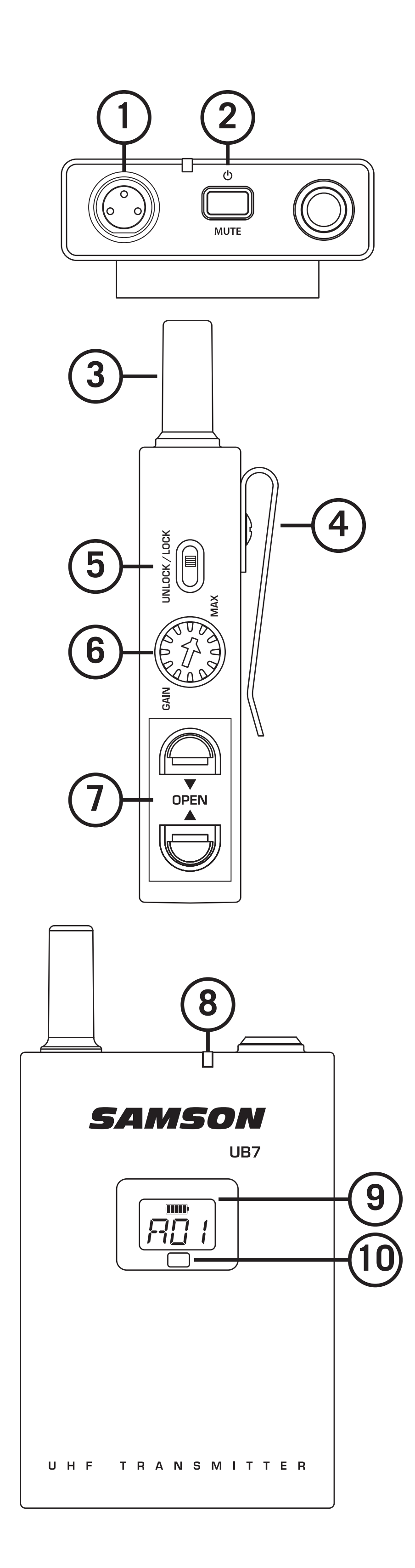
Ecran à cristaux liquides

A. Groupe
B. Voie
C. Témoin d'Antenne Active
D. Fréquence de travail
E. Mesure du Signal RF
F. Audiomètre
G. Indicateur de Pile d'Emetteur
H. Niveau de sortie audio du Récepteur
I. Indicateur de manipulation en tonalité active
J. Indicateur de filtre passe-haut
K. Verrouillage du récepteur
L. Indicateur de Coupure de l'Emetteur



Appels sur UB7

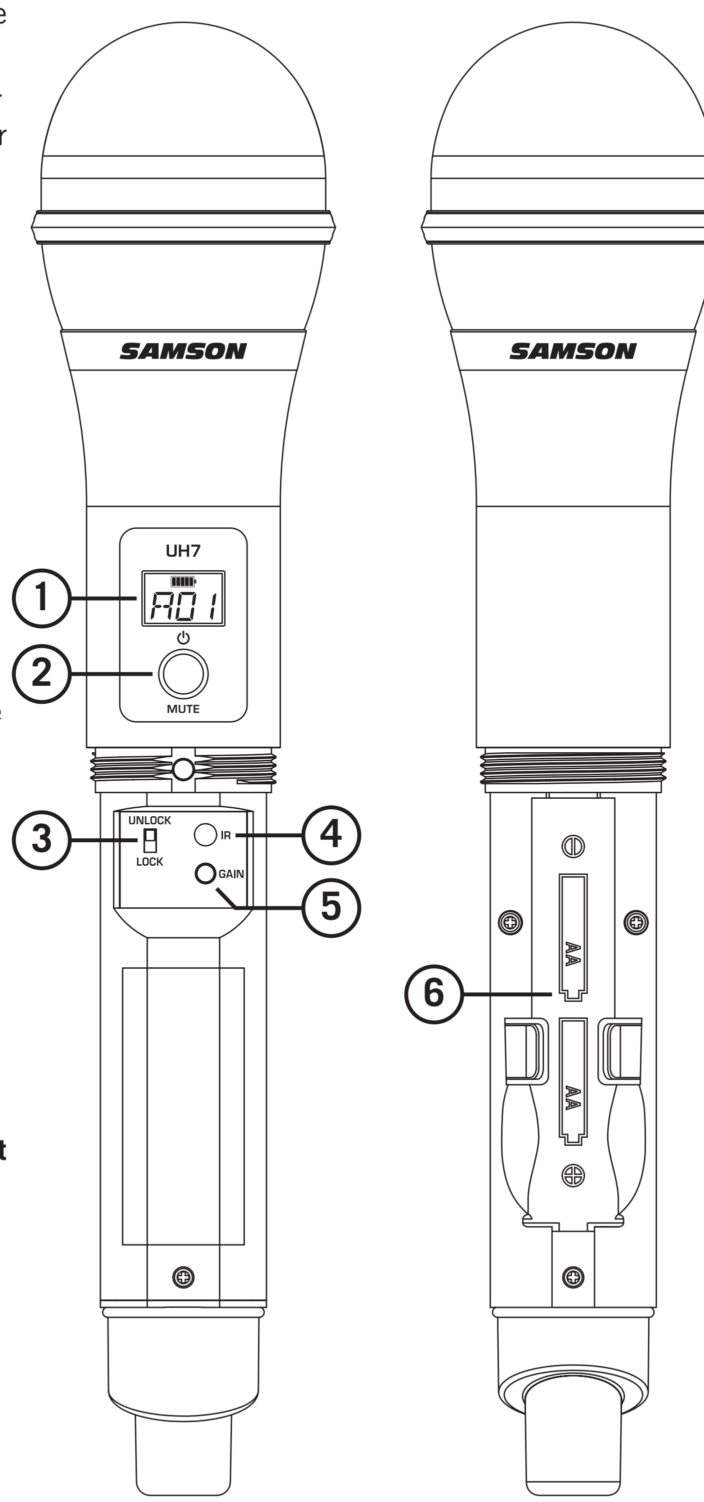
1. **Connecteur d'entrée -** Brancher le dispositif d'entrée via le connecteur mini-XLR.
2. **Bouton Marche/Arrêt / Coupure -** Appuyer et maintenir enfoncé pour allumer ou éteindre l'appareil. Appuyer et relâcher pour couper ou réenclencher l'émetteur.
3. **Antenne -** Antenne de l'émetteur fixée en permanence.
4. **Clip ceinture -** Servez-vous de ce clip pour fixer l'émetteur à une ceinture ou à une lanière de guitare.
5. **Bouton UNLOCK/LOCK -** Verrouiller les commandes du système empêche la coupure son accidentelle ou le réglage des canaux pendant le spectacle.
6. **Réglage du GAIN à l'Entrée -** Ce réglage permet d'ajuster la sensibilité à l'entrée de l'émetteur pour travailler avec les signaux d'entrée du micro et des instruments. Pour des performances optimales, régler le GAIN à l'entrée où on voit l'indicateur PEAK UR7 se mettre à s'allumer lors des niveaux élevés, puis s'éteindre lentement jusqu'à ce que le témoin PEAK ne s'allume plus ou clignote par intermittences seulement pendant l'entrée la plus forte que chaque canal connaîtra.
7. **Logement de piles -** Insérer deux piles AA (LR6) standard ici, en s'assurant de bien respecter les repères de polarité plus et moins. Bien qu'on puisse utiliser des batteries rechargeables Ni-Cad, elles ne fournissent pas suffisamment de courant pendant plus de quatre heures.
   AVERTISSEMENT : Ne pas introduire les piles en les inversant ; cela risque de détériorer gravement l'UR7 et annulera votre garantie.
8. **Témoin d'Etat -** Ce témoin LED s'allumera en vert lorsque l'émetteur sera mis en marche ; il s'allumera en rouge lorsque l'émetteur sera coupé.
9. **Afficheur LCD -** Affiche les informations concernant le groupe, le canal et le niveau des piles.
10. **Lentille IR -** Cette fenêtre sert à capter le signal infrarouge émis par l'UR7 pendant le REGLAGE IR pour choisir le bon canal sur l'émetteur.



ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCHE ESPAÑOL ITALIANO

Appels sur UH7

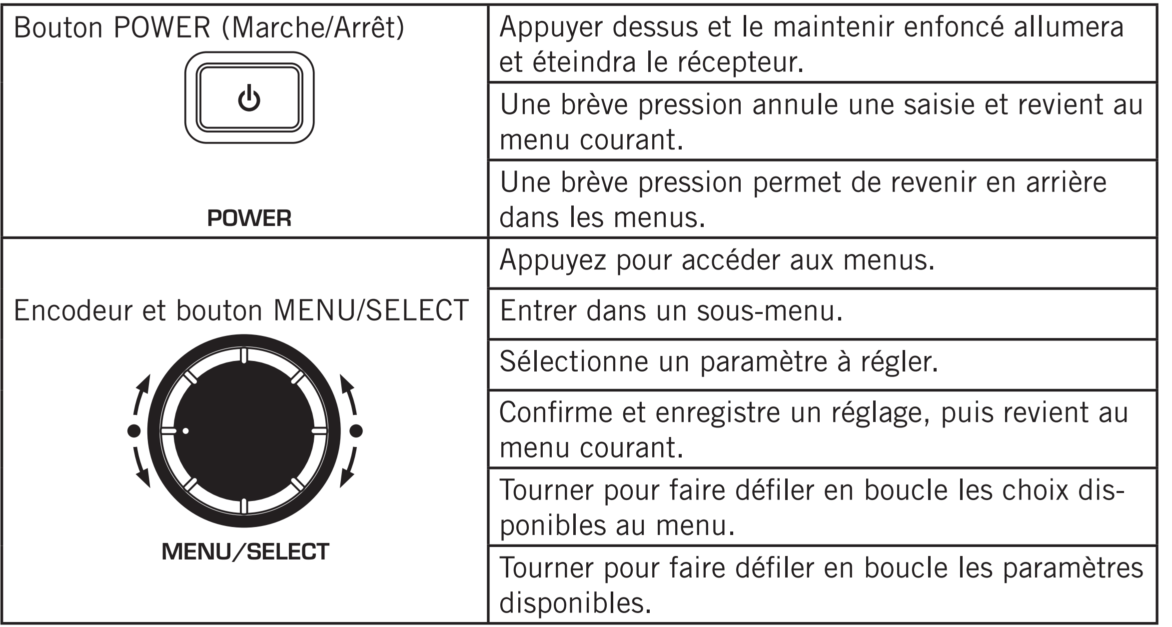
1. **Afficheur LCD -** Affiche les informations concernant le groupe actuel, le canal et le niveau des piles.
2. **Bouton Marche/Arrêt / Coupure -** Appuyer et maintenir enfoncé pour allumer ou éteindre l'appareil. Appuyer et relâcher pour couper le son de l'émetteur ou le rétablir.
3. **Bouton UNLOCK/LOCK -** Verrouiller les commandes du système empêche la coupure son accidentelle ou le réglage des canaux pendant le spectacle.
4. **Lentille IR -** Cette fenêtre sert à capter le signal infrarouge émis par l'UR7 pendant le REGLAGE IR pour choisir le bon canal sur l'émetteur. Le cache du logement à piles doit être ouvert et la Lentille IR tournée vers le récepteur pour charger le canal sélectionné.
5. **Bouton de Gain à l'Entrée -** Il permet de régler la sensibilité à l'entrée de l'émetteur. Appuyer pour régler le gain. Pour des performances optimales, régler le GAIN à l'entrée où on voit l'indicateur PEAK UR7 se mettre à s'allumer à des niveaux élevés, puis faiblir jusqu'à ce que le témoin PEAK ne s'allume plus.
6. **Logement à piles -** Ouvrir le logement à piles en appuyant sur la languette et en soulevant le couvercle. Insérer deux piles AA (LR6) standard ici, en s'assurant de bien respecter les repères de polarité plus et moins indiqués. Bien qu'on puisse utiliser des batteries rechargeables Ni-Cad, elles ne fournissent pas suffisamment de courant pendant plus de quatre heures.
   AVERTISSEMENT : Ne pas introduire les piles en les inversant ; cela risque de détériorer gravement l'UR7 et annulera votre garantie.



Menu d'utilisation de l'UR7

Le récepteur de l'UR7 présente un menu convivial comportant des fonctionnalités étendues et des paramètres réglables. Ceci permet de configurer rapidement le récepteur et l'émetteur pour le spectacle.

Commandes



Bouton POWER (Marche/Arrêt)	Appuyer dessus et le maintenir enfoncé allumera et éteindra le récepteur.
	Une brève pression annule une saisie et revient au menu courant.
	Une brève pression permet de revenir en arrière dans les menus.
Encodeur et bouton MENU/SELECT	Appuyez pour accéder aux menus.
	Entrer dans un sous-menu.
	Sélectionne un paramètre à régler.
	Confirme et enregistre un réglage, puis revient au menu courant.
	Tourner pour faire défiler en boucle les choix disponibles au menu.
	Tourner pour faire défiler en boucle les paramètres disponibles.

Menus de commande

Main Menu
- Group & Channel
- Frequency Setup
- Audio Setup
- Advanced Setup
- Back

Group & Channel
- Group — A
- Channel — 01
- Group Scan
- IR Set
- Back

Frequency Select
- 632.000MHz
- Scan Spectrum
- IR Set
- Back

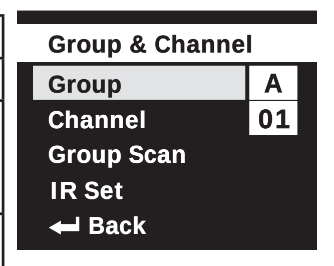
Audio Setup
- Audio Level — 01
- HPF — OFF
- Back

Advanced Setup
- Squelch — LOW
- Tone Key — ON
- Contrast — 01
- Lock — ON
- Back

Paramètres des menus

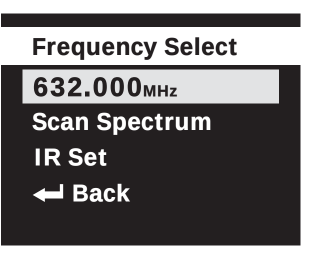
Group & Channel (Groupe & Canal)

Group (Groupe)	Règle manuellement le Groupe en fonctionnement
Channel (Canal)	Règle manuellement le canal ainsi que le Groupe sélectionné.
Group Scan (Parcourir le Groupe)	Parcourt les canaux du groupe actuel sélectionné et sélectionne le signal le plus net à utiliser pour des performances optimum.
IR Set (Réglage IR)	Envoie les informations concernant le groupe et le canal vers les émetteurs UH7 et UB7 en passant par le réglage des infrarouges.



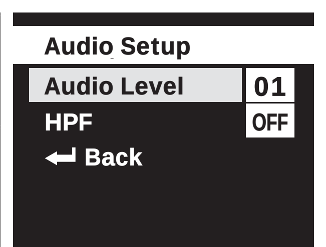
Frequency Select (Sélection de Fréquence)

Fréquence	Régler manuellement la fréquence de fonctionnement du récepteur UR7.
Scan Spectrum (Spectre de Balayage)	Parcourt toute la bande de fréquences du récepteur UR7 et sélectionne le signal le plus net à utiliser pour des performances optimum.
IR Set (Réglage IR)	Envoie les informations concernant la fréquence de fonctionnement vers les émetteurs UH7 et UB7 en passant par le réglage des infrarouges.



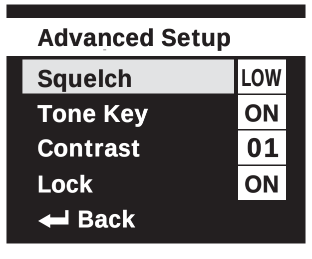
Audio Setup (Config. Audio)

Audio Level (Niveau du signal audio)	Règle le niveau du signal audio sortant par les jacks de sortie à balance et sans balance, situés sur la façade arrière.
HPF	Active un filtre passe-haut sur la sortie audio. C'est utile lorsqu'on utilise le récepteur avec un micro baladeur pour réduire les basses fréquences qu'on ne veut voir captées par le micro. C'est utile pour supprimer le vacarme de la scène.

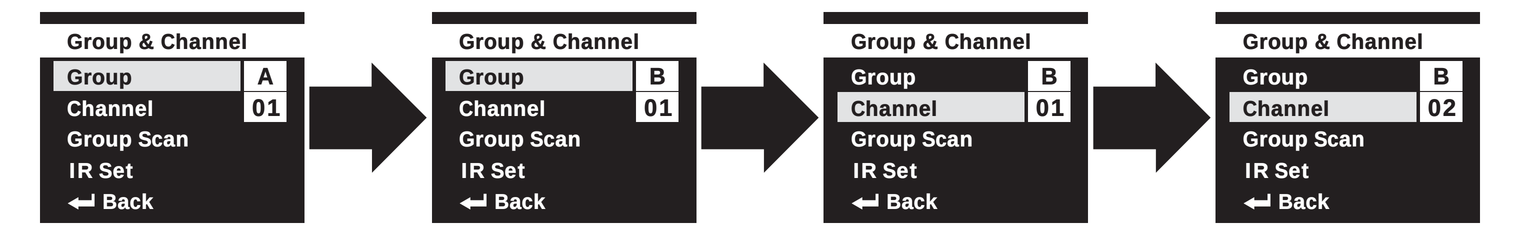


Advanced Setup (Config. Avancée)

Squelch (Blocage de réception)	Règle le seuil du blocage réception.
Tone Key (Manipulation du timbre)	Active ou désactive la Manipulation du Timbre. C'est utile pour configurer le système. En fonctionnement normal, la Manipulation du Timbre devra être activée.
Contraste	Régler le contraste de l'afficheur récepteur.
Verrouiller	Verrouille les réglages du récepteur.



Menu Groupe & Canal



Sur la page principale des performances, appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour accéder au Menu Principal.

Le curseur étant placé sur GROUP & CHANNEL (GROUPE & CANAL), appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour ouvrir le sous-menu GROUP & CHANNEL.

Pour paramétrer Groupe et Canal

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre GROUPE.

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre.

Faire tourner le bouton MENU/SELECT pour régler la lettre correspondant au groupe.

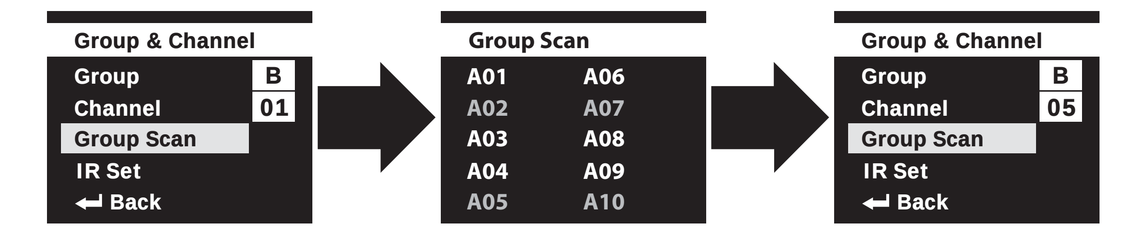
Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre, puis appuyer sur le bouton POWER (Marche/Arrêt) pour annuler la sélection et revenir au sous-menu GROUP & CHANNEL (Groupe & Canal).

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre CHANNEL (Canal).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre.

Tourner le bouton MENU/SELECT pour régler le numéro de canal.

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre, puis appuyer sur le bouton POWER (Marche/Arrêt) pour annuler la sélection et revenir au sous-menu GROUP & CHANNEL (Groupe & Canal).

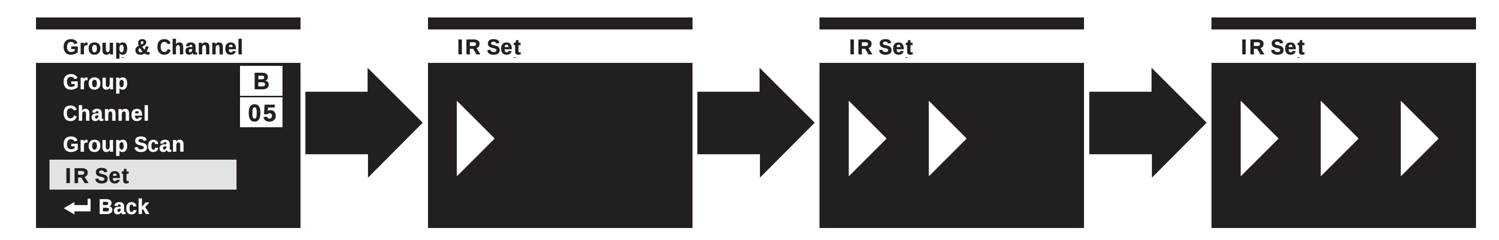


Faire défiler le Groupe à la recherche d'un canal net

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre SCAN GROUP (PARCOURIR LE GROUPE).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour activer la fonction Défiler.

L'affichage met les canaux ouverts en surbrillance en vert et en rouge les canaux qui ont des interférences. Lorsque vous sélectionnez un groupe pour un système multiple, vous pouvez utiliser ceci comme un étalon. En scannant chaque groupe, vous pouvez trouver le groupe qui possède le plus grand nombre de canaux libres.



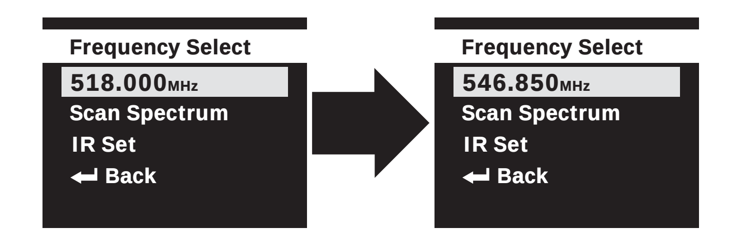
Régler le groupe et le canal de l'émetteur

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre IR SCAN (Défilement IR).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour activer la fonction IR SET (Réglage IR). Pendant que le Réglage IR est en cours, positionner l'émetteur à environ 6 à 12" (15 à 30 cm) de la façade avant du récepteur UR7, fenêtre à IR de l'émetteur faisant face à l'émetteur IR situé à l'avant du récepteur.

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCHE ESPAÑOL ITALIANO

Menu Frequency Select (Sélection de Fréquence)



Sur la page principale des performances, appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour accéder au Menu Principal.

Le curseur étant placé sur FREQUENCY SETUP (CONFIG. FREQUENCE), appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour ouvrir le sous-menu FREQUENCY SETUP.

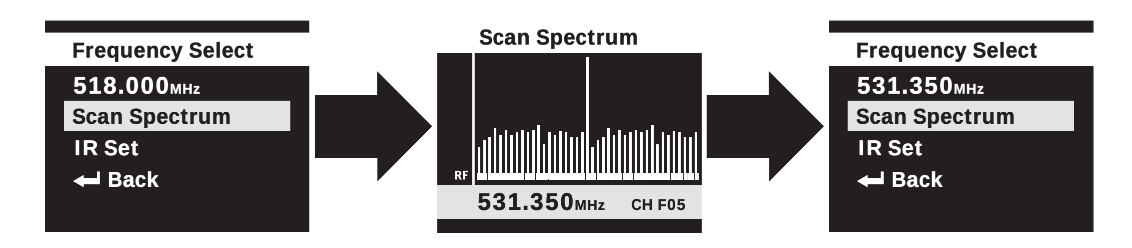
Réglage de la Fréquence de fonctionnement

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre Frequency (Fréquence).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre.

Tourner le bouton MENU/SELECT pour régler la fréquence de spectacle.

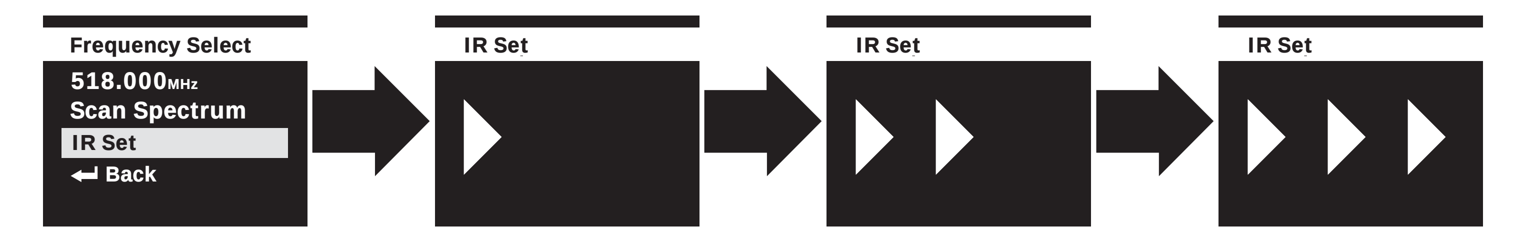
Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre, ou appuyer sur le bouton POWER (Marche/Arrêt) pour annuler la sélection et revenir au sous-menu FREQUENCY SETUP (Config. de Fréquence).



Faire défiler la bande de fréquences à la recherche d'un canal net

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre SCAN SPECTRUM (PARCOURIR LE SPECTRE).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour activer la fonction Défiler.

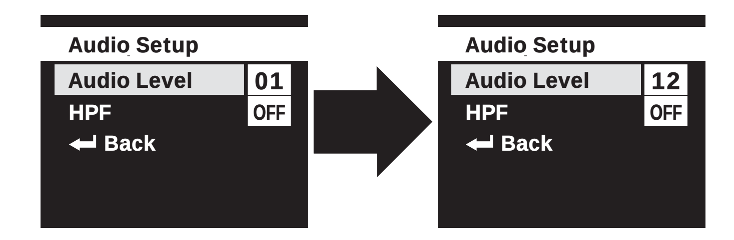


Régler le groupe et le canal de l'émetteur

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre IR SCAN (Défilement IR).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour activer la fonction IR SET (Réglage IR). Pendant que le Réglage IR est en cours, positionner l'émetteur à environ 6 à 12" (15 à 30 cm) de la façade avant du récepteur UR7, fenêtre à IR de l'émetteur faisant face à l'émetteur IR situé à l'avant du récepteur.

Audio Setup (Config. Audio)



Sur la page principale des performances, appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour accéder au Menu Principal. Le curseur étant placé sur AUDIO SETUP (CONFIG. AUDIO), appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour ouvrir le sous-menu AUDIO SETUP.

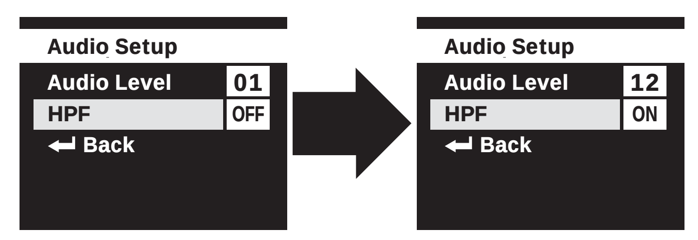
Réglage du niveau audio

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre AUDIO LEVEL (Niveau Audio).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre.

Tourner le bouton MENU/SELECT pour régler le niveau de sortie.

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre, ou appuyer sur le bouton POWER (Marche/Arrêt) pour annuler la sélection et revenir au sous-menu AUDIO LEVEL (Niveau Audio).



Activer le Filtre Passe-Haut

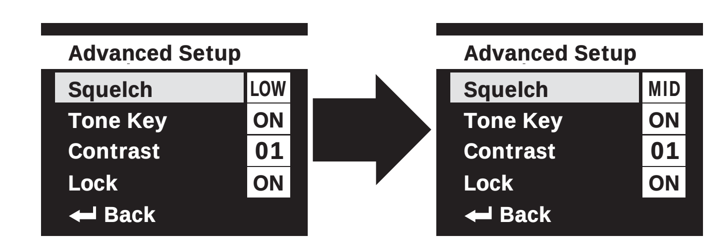
Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre HPF.

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre.

Tourner le bouton MENU/SELECT pour activer ou désactiver le Filtre passe-haut (HPF).

Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre, ou appuyer sur le bouton POWER (Marche/Arrêt) pour annuler la sélection et revenir au sous-menu AUDIO LEVEL (Niveau Audio).

Advanced Setup (Config. Avancée)



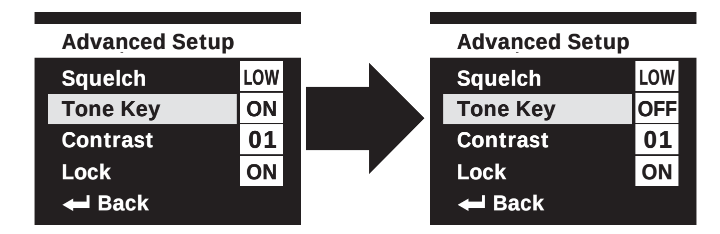
Sur la page principale des performances, appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour accéder au Menu Principal. Le curseur étant placé sur ADVANCED SETUP (CONFIG. AVANCEE), appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour ouvrir le sous-menu ADVANCED SETUP.

Régler le seuil de silencieux

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre SQUELCH (Silencieux). Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre. Tourner le bouton MENU/SELECT pour régler le niveau du seuil. Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre. Appuyer sur le bouton MARCHE/ARRET pour annuler la sélection et revenir au sous-menu ADVANCED LEVEL (NIVEAU AVANCE).

> Le réglage du seuil de Silencieux est utile pour améliorer la réception audio entre le récepteur et l'émetteur lorsqu'il y a interférences RF. A mesure que le seuil de silencieux augmente, la plage globale se réduit. Toujours démarrer en ayant le silencieux au réglage minimum.

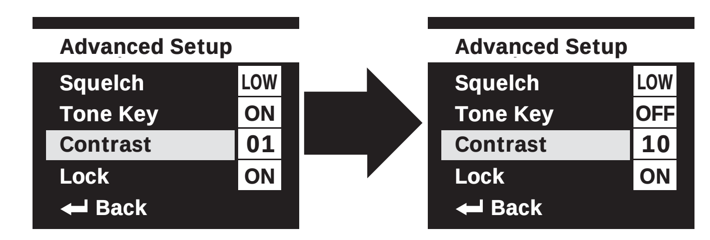
Advanced Setup (Config. Avancée)



Le Calage du Timbre ou Tone Key est une fréquence inaudible émise en même temps que le signal audio. Il aide à réduire les interférences audio provenant d'autres appareils à radiofréquences. En diagnostiquant les problèmes audio pour les supprimer, il peut être utile de couper le calage du timbre. Pour les meilleures performances, il est conseillé d'avoir le Calage du Timbre activé en permanence.

Activer la Manipulation du Timbre

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre TONE KEY (Manipulation du Timbre). Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre. Tourner le bouton MENU/SELECT pour activer ou désactiver la Manipulation du Timbre. Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre. Appuyer sur le bouton MARCHE/ARRET pour annuler la sélection et revenir au sous-menu ADVANCED LEVEL (NIVEAU AVANCE).



Régler le Contraste de l'Ecran

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre CONTRAST (Contraste). Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre. Tourner le bouton MENU/SELECT pour régler le niveau du contraste. Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre. Appuyer sur le bouton MARCHE/ARRET pour annuler la sélection et revenir au sous-menu ADVANCED LEVEL (NIVEAU AVANCE).



Verrouiller les réglages du récepteur

Déplacer le curseur pour sélectionner le paramètre LOCK (Verrouillage). Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour régler le paramètre. Tourner le bouton MENU/SELECT pour activer le Verrouillage du récepteur. Appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer et enregistrer le paramètre. Appuyer sur le bouton MARCHE/ARRET pour annuler la sélection et revenir au sous-menu ADVANCED LEVEL (NIVEAU AVANCE).

Si le Verrouillage est activé, le récepteur doit être déverrouillé avant de pouvoir régler quelques paramètres que ce soit. Pour déverrouiller le récepteur, appuyer sur le bouton MENU/SELECT et le maintenir enfoncé jusqu'à ce que l'icône LOCK (Verrouillage) clignote. Tourner le bouton MENU/SELECT jusqu'à ce que l'icône affiche Déverrouiller, puis appuyer sur le bouton MENU/SELECT pour confirmer.

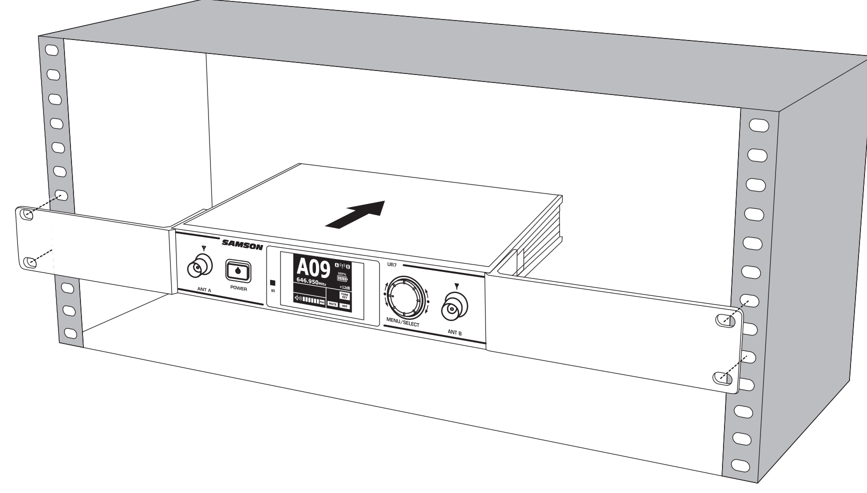
Montage sur rack

Le récepteur UR7 peut être installé à l'intérieur d'un rack standard de 19" en vue du transport ou d'une installation permanente en se servant des pattes du rack.

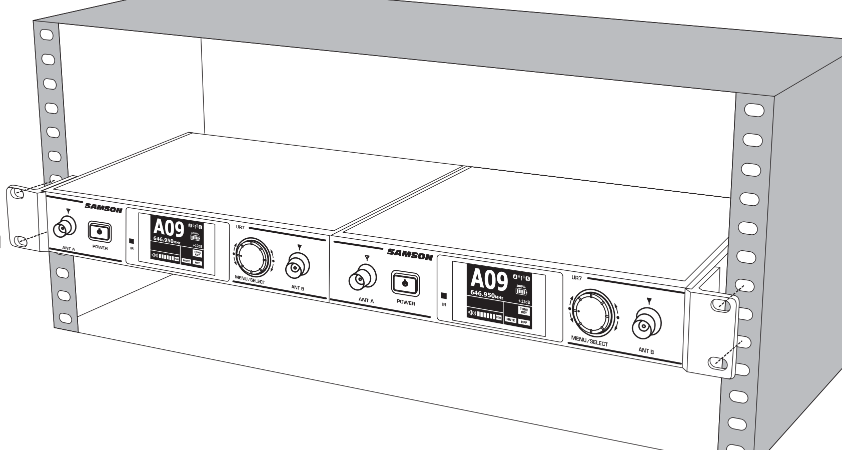
Disposer les pattes du rack de chaque côté du récepteur UR7. Fixer les pattes du rack à leur place à l'aide des vis fournies.

Positionner le récepteur UR7 dans un logement de rack disponible et le glisser à l'intérieur jusqu'à ce que les pattes du rack touchent les glissières du boîtier du rack et soient alignées sur les trous des glissières du rack.

Fixer le récepteur dans le rack à l'aide des vis de rack aux bonnes dimensions (non jointes). Pour garantir un serrage égal et un bon équilibre en installant le récepteur, vous devrez serrer les vis en entrecroisant les angles opposés : en haut à gauche -> en bas à droite -> en haut à droite -> en bas à gauche.



Il existe un kit de montage en rack à double récepteur (RKUR7) pour installer deux récepteurs UR7 dans un logement à rack. Ce kit comporte deux courtes poignées de rack, un raccord central et une plaque articulée arrière.



Plans de fréquences

Groupe C 638-668 MHz										
	A	B	C`	D	E	F	G	H	I	J
1	638,000	638,200	638,225	638,300	638,425	638,950	639,000	639,200	639,225	639,300
2	640,525	640,725	640,750	640,825	640,950	641,475	641,525	641,725	641,750	641,825
3	643,150	643,350	643,375	643,450	643,575	644,100	644,150	644,350	644,375	644,450
4	645,875	646,075	646,100	646,175	646,300	646,825	646,875	647,075	647,100	647,175
5	648,700	648,900	648,925	649,000	649,125	649,650	649,700	649,900	649,925	650,000
6	651,650	651,850	651,875	651,950	652,075	652,600	652,650	652,850	652,875	652,950
7	654,725	654,925	654,950	655,025	655,150	655,675	655,725	655,925	655,950	656,025
8	657,925	658,125	658,150	658,225	658,350	658,875	658,925	659,125	659,150	659,225
9	661,250	661,450	661,475	661,550	661,675	662,200	662,250	662,450	662,475	662,550
10	664,700	664,900	664,925	665,000	665,125	665,650	665,700	665,900	665,925	666,000

Groupe I 518-547 MHz										
	A	B	C`	D	E	F	G	H	I	J
1	518,000	518,200	518,225	518,300	518,425	518,950	520,000	520,200	520,225	520,300
2	521,025	521,225	521,250	521,325	521,450	521,975	522,775	522,975	523,000	523,075
3	524,100	524,300	524,325	524,400	524,525	525,050	525,600	525,800	525,825	525,900
4	527,225	527,425	527,450	527,525	527,650	528,175	528,475	528,675	528,700	528,775
5	530,400	530,600	530,625	530,700	530,825	531,350	531,400	531,600	531,625	531,700
6	533,600	533,800	533,825	533,900	534,025	534,550	534,350	534,550	534,575	534,650
7	536,850	537,050	537,075	537,150	537,275	537,800	537,350	537,550	537,575	537,650
8	540,150	540,350	540,375	540,450	540,575	541,100	540,400	540,600	540,625	540,700
9	543,475	543,675	543,700	543,775	543,900	544,425	543,475	543,675	543,700	543,775
10	546,850	547,050	547,075	547,150	547,275	547,800	546,600	546,800	546,825	546,900

Groupe F* 606-634 MHz										
	A	B	C`	D	E	F	G	H	I	J
1	606,000	606,200	606,225	606,300	606,425	606,950	607,000	607,200	607,225	607,300
2	608,525	608,725	608,750	608,825	608,950	609,475	609,525	609,725	609,750	609,825
3	611,150	611,350	611,375	611,450	611,575	612,100	612,150	612,350	612,375	612,450
4	613,875	614,075	614,100	614,175	614,300	614,825	614,875	615,075	615,100	615,175
5	616,700	616,900	616,925	617,000	617,125	617,650	617,700	617,900	617,925	618,000
6	619,650	619,850	619,875	619,950	620,075	620,600	620,650	620,850	620,875	620,950
7	622,725	622,925	622,950	623,025	623,150	623,675	623,725	623,925	623,950	624,025
8	625,925	626,125	626,150	626,225	626,350	626,875	626,925	627,125	627,150	627,225
9	629,250	629,450	629,475	629,550	629,675	630,200	630,250	630,450	630,475	630,550
10	632,700	632,900	632,925	633,000	633,125	633,650	633,700	633,900	633,925	634,000

** Non utilisable aux Etats-Unis ni au Canada. Pour toutes questions sur les canaux disponibles dans votre secteur, contactez le revendeur Samson le plus proche.*

Caractéristiques techniques

Système	
Portée	300’ (100 m) en visibilité directe
Réponse en fréq. audio	50 Hz à 15 kHz
T.H.D. (global)	<1% (@AF 1 kHz, RF 46 dBu)
Gamme dynamique	>100 dB à pondér. A
Rapport signal/bruit	>90 dB
Température de fonctmt	–10°C (14°F) à +60°C (+140°F)
Fréquence de calage timbre	32,768KHz
Emetteur à module ceinture UB7	
Connecteur d'entrée	Mini-XLR (P3)
Impédance d'entrée	1 MΩ
Gamme de gain d'entrée	38 dB
Puissance RF	10 mW EIRP
Alim.	deux piles alcalines AA (LR6)
Autonomie des piles	jusqu'à 15 heures
Dimensions (h x l x p)	2,4” x 0,78” x 3,5” (62 x 20 x 90 mm)
Poids	5 oz / 139,4 g
Emetteur portable UH7	
Elément micro	Q8 dynamique
Gamme de gain d'entrée	28 dB
Puissance RF	10 mW EIRP
Alim.	deux piles alcalines AA (LR6)
Autonomie des piles	jusqu'à 15 heures
Dimensions (h x Ø)	10,5” x 2,2” (266 x 55 mm)
Poids	11oz / 310,2g
Récepteur UR7	
Niv. de sortie audio	sans balance +14 dBu / avec balance +9 dBu
Impédance de sortie audio	sans balance 810 ohms / avec balance 240 ohms
Sensibilité	-100 dBm / SINAD 30 dB
Réjection d'Image	>50 dB
Tension de fonctionnement :	15 V
Dimensions	8,5” x 1,8” x 7,4” - 215 x 45 x 189 mm
Poids :	3,1 lb / 1,4 kg

Chez Samson, nous améliorons nos produits en permanence ; certaines images et caractéristiques techniques sont donc susceptibles d'évoluer sans préavis.